

# Ищем Деда Мороза



Анна Лошак – автор и ведущая программы «Про АРТ», самой дерзкой на канале «Культура». Броский монтаж, напористый текст, смелые сопоставления, жесткий комментарий, экстравагантные герои – все эффектно и неожиданно. Надо ли объяснять, почему именно Аню наш журнал позвал на поиск небанальных подарков к новогодним праздникам? Она знает места, где есть вещи, которыми можно удивить, позабавить и рассмешить

## БРЮССЕЛЬСКИЕ ШТУЧКИ

Магазин «Брюссельские штучки» – надо отдать ему должное – недорогой магазин. Здесь очень вовремя поймали эту нишу – винтажных подарков, одни из первых начали покупать такое в Европе.

Вот здесь есть хорошая штука – старый «плеер». Хотя, возможно, это вещь состаренная. Он настолько красивый по дизайну, у него настолько приятная кожаная коробочка и вот эта бархатная верхушечка, что не важно, как он работает; главное – как он выглядит. (1)

Я в свое время начала коллекционировать подстаканники. Вещь бесценная, ассоциируется с путешествием в поезде. Но обычно к хорошим советским подстаканникам очень трудно найти серию – про космос. Едешь в поезде и мечтаешь о космосе. (2)



Я мечтаю здесь купить своему молодому человеку такой старый портновский манекен – на него приятно вешать одежду. Вот мужчина хороший. Боже мой, можно проникнуть в мужское сердце и там нормально поковырять! Там можно даже заначку хранить! (3)

Моя команда программы «Про АРТ» – небольшая, всем надо уделить внимание. Вот приятный такой Дед Мороз в больших штанах. Хорошо бы закупить таких Дедов Морозов разного цвета: всем покупаешь вроде похожий подарок, но никто никому не завидует, у всех есть что-то свое. (4)

Здесь есть то, что на самом деле трудно найти, – это хорошие мелочи. Если у тебя базовый интерьер даже из «ИКЕА», ты можешь добавить эти мелочи, и он сразу приобретет некоторую стильность и индивидуальность. Например, хорошая вешалка – невероятная редкость. Я два месяца ездила в Измайлово, чтобы найти правильную вешалку с лошадиными головами. (5)

Это хорошая вещь, если ты даришь ее, например, начинающему владельцу кафе. Если человек открывает маленький бар на пять столиков, то ему такая вещь необходима. Так же как, например, музыкальный аппарат: кидаешь монетку, а он тебе крутит диски. (6)

У меня квартира в стиле 60-х, и мне хочется покупать как можно больше пластика, пластмассы. Иногда трудно распознать: на самом деле это 50-е, 60-е годы или подделка. (7)

Отличная лампа. Она, кажется, сделана из бутылки из-под кефира. Они, наверное, современные, но очень похожи на тот «рабочий» кефир с зеленой крышечкой. Странно: кажется, что таких прекрасных вещей в моем раннем советском детстве не было. Они как-то позже всплыли, и их оказалось так много, и они такие симпатичные! Видимо, когда они стоят отдельно и стоят дорого, то совершенно иначе воспринимаются. (8)

## РОЗА АЗОРА

Галерея «Роза Азора» – это тот винтаж, где ощущается тепло прошлого. Вот сейчас все покупают поместя, чтобы чувствовать себя потомственными дворянами. Так вот, здесь можно купить себе прошлое, его утраченные

фрагменты и таким образом создать некий шлейф времени за собой. Дарить подарки без истории – это уже неинтересно.



Вот тема Московской олимпиады-80. Двадцать семь лет назад никто даже не догадывался, что эти вещи будут такими ценными. Я даже думала сделать татуировку с олимпийским мишкой, но так и не решилась. Ой, карты с олимпийской символикой! Какие красивые! Генциальный дизайн! Это не карты, а календарики? У меня очень много друзей – арт-директоров разных дизайнерских агентств, – они просто удавятся за эту штуку! (1)

Все мои подруги сейчас стали неистово рождать, и надо детям дарить серебряные ложки. Вот я уже нашла для одного

мальчика – Гриши. Думаю, что он будет доволен, хотя эта ложка больше Гриши раза в два! (2)

Найти нормального Деда Мороза с хорошим добрым лицом очень сложно. Он должен быть или уж совсем деревенским, сделанным корявой рукой народного умельца, или хорошим, советским, из папье-маше. Вот я нашла идеального! У него есть свое лицо, он мультяшный, у него много деталей: заяц, сумочка. Он обязательный, непропорциональный, у него очень симпатичные ноги. Вот такого Деда Мороза надо покупать. (3)

А вот это очень хорошие головки художницы Лены Языковой. Они очень на нее похожи, такие же длинноты, с задумчивыми глазами. И уж точно лучше поставить в доме эти хорошенькие головки, чем Горького. (4)

Есть вещи, которые изначально создавались непонятно для кого. Вот кто покупал такого небольшого Горького? В качестве пресс-папье? Или вот мой любимый памятник Карлу Марксу – две тысячи рублей, между прочим! Хорошая вещь, бизнес-подарок! Сейчас же все очень любят такие вещи – социалистические. (5)

## РОЗА АЗОРА



Мне очень нравится вот эта инсталляция из голых пупсов – такой нудистский пляж! Я думаю, что большинство из них раньше были одеты, просто одежда утрачена. Молодцы дети, что пупсов недоуничтожили! Ощущаю себя клетоманом, хочется все это рассовать по карманам и бежать. Что с ними делать – неясно, но счастье невероятное. (6)

«Роза Азора» – хорошее место, чтобы найти подарки и для девочек, и для мальчиков. Смотрите, какой самолет роскошный! Ездит, можно катать. Ну очень хорошая штука. (7)

Вот это просто гениальная сумка! Это сейчас самая-самая модная форма! Любая девочка будет просто счастлива. Она покрыта, кажется, настоящей таджикской тканью (неужели она настоящая?), кожаная внутри, имеется карман! (8)

Любителям мобильных телефонов можно подарить вот такой черный эбонитовый телефон. Это прямо телефон из кино, и, если ты хочешь почувствовать себя героем фильма «Хрусталева, машину!», ты должен себе такой завести. Он, в принципе, функционирует, его можно включить в розетку! Жалко, что вот такие

не делают мобильные – на пояс повесил, трубку взял! Ясно, что потом нужно говорить: «Девушка, соедините...» (9)

Какое счастье, что советские люди все хранили! В результате в таких магазинах масса чудесных вещей, и настоящий ценитель красоты – он пойдет и прорется в этом бафахле и обязательно найдет что-то хранимое всю жизнь какой-нибудь бабушкой. И бабушке приятно, и тебе подарок. (10)

Беседовала Ксения Ахматова.  
Фото Владимира Обросова

# Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»  
Вы можете найти на сайте [www.ElitePen.ru](http://www.ElitePen.ru)

**Copyright © ООО «Мир Ручек»**

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.  
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.