



Сергею Викторовичу Цигалью
сие письмоцо Коротеньков

ЗАБЫТЫЙ ЖАНР

Сергей Цигаль

Когда вы последний раз получали открытку? Ну а письмо? Причем не на компьютере, а «вживую», да еще ручкой с чернилами. А вот художник, телеведущий и кулинарный профи Сергей Цигаль их регулярно получает. Удивительный рассказчик, он не только рассказал, но и принес письма своего друга Льва Алимова, которые действительно следует отнести к разряду «эпистолярных сокровищ»

Давно уже никто никому ничего не пишет. И уж тем более не рисует. Только мне одному повезло в жизни, и я по-прежнему, как в каком-нибудь XIX веке, получаю письма от товарища, который проживает теперь в другом государстве Беларусь, в городе Бресте.

А мятежная юность Львы Алимова протекала в Москве и связана была с учебой в художественном училище «Памяти 1905 года». Там он научился виртуозно рисовать, да еще и писать каллиграфически. Хотя, может быть, научился он совсем не благодаря учебе, а даже вопреки ей. Впрочем, это не важно. Важен результат.

Подозреваю, что в Брест-Литовске не слишком кипит художественная жизнь. Поэтому Лева со своими небольшими, невероятно подробно сделанными офортами в основном выставляется за границей. Там, за пределами родины, он снискал себе известность, получил ряд престижных премий и даже звание «Человек года» — по утверждению Кембриджского университета.

Познакомились мы давно в Доме творчества художников на озере Сенеж. Видимся редко. Иногда Лева приезжает в Москву и целыми днями носится по друзьям, их у него очень много. А потом пропадает на годы. Весь накопленный профессиональный багаж и умение в течение многих лет Левчик щедро выплескивает на листы бумаги и отправляет мне в виде писем. Каждое такое письмо это праздник для всей нашей семьи. За последние лет 15 у меня накопились настоящие эпистолярные сокровища. На бумаге разного размера и качества неторопливо повествуются и иллюстрируются события, произошедшие и в Левинной жизни, и в моей.

Удивительно внимательный к деталям мастер, человек с большим чувством юмора, он не пропустит ни узора на носке, ни строчки на любимых «инспекторах» — стилигой и англоманом так и остался. Он рисует воображаемый приход богатого американца с пачкой долларов ко мне в мастерскую или мой отъезд в Коктебель. Причем доллар на рисунке не спутать с другой валютой, и марку машины, и породу собаки. Все с портретным сходством и узнаваемо.

Лева всегда искренне радуется моим успехам или моей жены Любы. Он загадывает загадки дочке Мариэтте и на обороте отдельного вложенного листочка пишет или рисует отгадку. Однажды район Нью-Йорка Манхэттен был изображен им чуть ли не целиком со всеми небоскребами, со статуей Свободы и прочими подробностями. Ну кто еще в наше сумасшедшее время, когда все носятся в поисках денег, будет тратить свое на неторопливое писание писем к человеку, который никогда не отвечает. Вот такой я мерзавец. Я позваниваю. Ведь нарисовать и описать, скажем, падение с банкой краски в ванной комнате при попытке покрасить потолок (со схемой расположения табуреток и вмятинами от ягодиц на полу) я все равно не смогу. А Лева напишет часть послания, остановится, покурит, попьет кофейку и через день-другой продолжит. То карандашом, то ручкой перьевой, а то автоматической. Но всегда с неизменным блеском. И никогда на компьютере.

Сергея и Лёва, с благополучным, надеюсь, возвращением из Китая. Земли в родную Московину!!! Я счастья подарки тебе прислал - замечательно хорошие: "Мушкетеры", "Моя", очень интересные и вкусные статьи - от Камчатки и твоей детской фото "Эхо Москвы", "Маяк" у нас "отрублены" напечать, извиняй и ж, братка, не смогу я слушать твои

Я - жив-здоров, но, похуже, чем в 1963 или 1970 году прошедшего столетия. Да так, видеть и должно быть в. ом, в купе с питерскими графиками и переделками из Эрмитажа + издательством. Редкая книга из СПб-Петербурга - ручной работы и сборки для Вовы Путина: Сага о Исландских Рыцарях, которую Вова подарит во время своего майск 2 экз. книги - Путину, 3 - рос. олигархам, 2 - в Эрмитаж, 3 - в ГедДажу... Я же - книг вручную Неделю, но, Ковырыш и пойдёшь разберись: Учёе Стастие и Смысл Жизне? Слава богу, Синатра поет мне о любви в купе с дочкою Нэнси, да расхлябанную душу, Корё, сигарета Винстон дымится, ноги - в Валенки. А детери Маше скажи, чтоб маму слушалась, в смысле актерского опыта, да по Москве поосторожнее рулила и на Арбате сохраняли поболе Здоровья и данного ботом Таланта - а всё остальное. Можно Добыть или, если хочешь -

Останься, как было, есть, и, надеюсь будет - Левчик Алчов. Брест. Литовский, а писано Января

P.S. Сергею, а ведь АКУРАТ 15 лет назад, в горах Сенежской кислоты, лака, бензина и Апухтина Со

Письма
Льва Алчова
из личного архива
Сергея Цигалы



Сергею Цигале Сия краткая Записка

АТЫ ЗАВЕЛ СЕБЕ
ПРОТИВОГАЙШИЗУ
УСЫ? (усы)

* Дашног Усы ссередней
запуской не содейств
ишуща, а супротив
того - из НОЗДРЕЙ
НОСА!

АВГУСТА, 27 АНА. ВЧЕРА ПОЛУЧИЛ
Хороший каталог из Лодзи (POLAND)
напечатан мой. хозяин, што бверху,
на ксерексе. што было? БИЧЕНАЛЕ
МАЛЫХ ФОРМ
ГЛАТКИ. ЧЕЗДОИИ
ТЕЖЕ САТ, и? Россия
Учальск, и?
Убеларуси х одиш.
Пока хё. ХАЙ!
БАЙ-БАЙ!

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.