

ГУЛЛИВЕР в стране подарков



Сергей Гулливер — культовый промоутер и шоумен, персонаж московской светской жизни и один из основателей известных столичных клубов. В «Zima», «L`eto» и «Dyagilev» отдыхает самая роскошная публика, а за музыку отвечают лучшие диджеи. Несмотря на то что вход в эти клубы бесплатный, попасть туда удастся далеко не всем: фейс-контроль в них жесточайший. Сергей именно тот человек, который знает, что модно, ново и актуально

PODIUM



PODIUM

Podium – отличный дизайн интерьера и удобное месторасположение магазина, Кузнецкий Мост как-никак. Здесь очень модная одежда, молодые парни – идут в ногу со временем.

Недавно мне подарили часы Toy Watch. Самые простые (1). А эти красивые. Или вот, обыкновенные, но хорошо смотрятся (2).

Зачонки от Paul Smith, очень интересно. Вот переводные: «одета» – «раздета», необычно. Мозаикой сделано, тоже прикольно (3,4).

С такими черепами и пистолетами только на тусу. Хотя кто-то и каждый день может носить, все зависит от человека. Есть в этом некая байкерская тема (5,6).

Такое надел бы непременно. Мне нравится. Чем оборванстей, тем лучше (7).

Сумка тоже неплохая. Что за марка? (8)

VENDOME



VENDOME

Интересная идея: вроде посмотришь – мозг, а присмотришься – оргия. И стоят недорого. Тема необычная, не похоже, по крайней мере, ни на что. Мне нравится (1).

Приколно, что Zannetti делает корпуса многих моделей из золота. Но и из стали они смотрятся неплохо, больше внимания уделяешь циферблату. Своеобразная застежка, не сразу справишься (3).

Вот эти, автомобильные, напоминают Chopard Mille Miglia. Красиво сделано, и карбон, и титанчики, как переключатель скоростей в автомобиле (2).

Синие скелетоны – это интересно. Мне, правда, великоваты (4). А однажды я где-то видел прозрачные часы: там механизм не виден, он по кругу спрятан, а в центре – ничего.

Я предпочитаю часы небольшого диаметра, у меня рука не крупная. Под настроение ношу с круглым или квадратным корпусом. Главное – чтобы не металлический браслет – мне такое неудобно. Только на кожаном ремешке (5). Специализированных журналов не читаю, но обычно просматриваю ежегодный каталог «Мировые часы».

Вот очень интересно: две стрелки, две оси. По одной идет минутная стрелка, по второй часовая (6).

Приколно, необычно. Дизайн часов Carlo Ferraga, видимо, итальянский, а механизм – швейцарский.

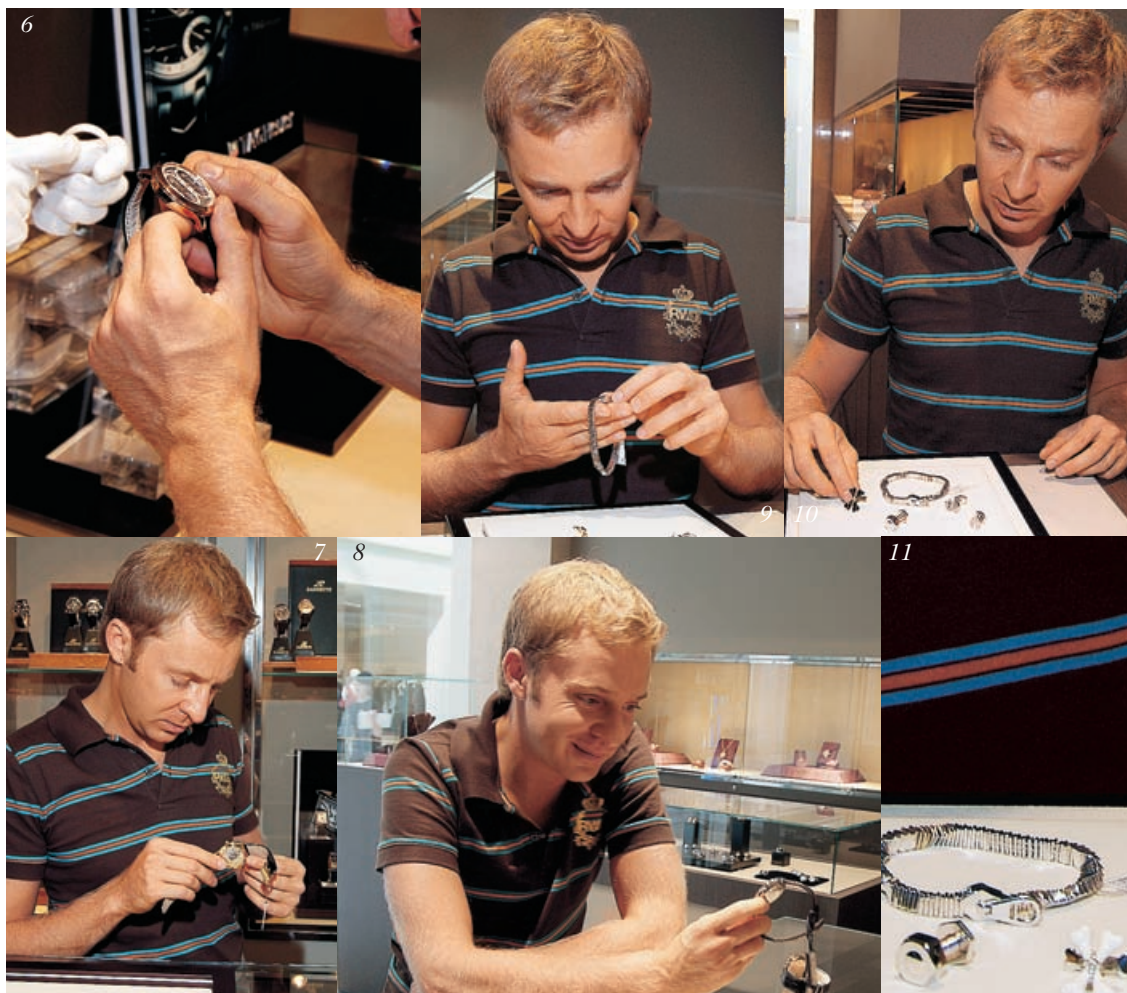
И соответственно, во всей этой коллекции, я смотрю, принцип

действия одинаков, в круглых, квадратных часах... Неплохо.

Эти, в металле, тоже красиво смотрятся (8). Необычный механизм. Ничего подобного не видел.

«В.Габю» – это ведь восстановленная марка, как «Буре». Я, правда, их в продаже особо не видел, только в Питере, на Невском (7).

Похоже, их делают в основном партиями по 12 экземпляров. Эти, вижу, имеют шестой номер.



VENDOME

Интересная тема – браслет в виде молнии. Необычно и красиво. Белое золото, да и стоит нормально. Хорошо, что и внутри сделано не на леске, а на металле – не порвется. Приколно! (9)

Я запонки ношу не часто, поскольку редко надеваю костюм. Но можно и под casual.

Мне запонки Staurino понравились, в виде косточек (10). Болтики тоже прикольные. Думаю, они подойдут абсолютно разным людям, актуальная тема. Похожие болтики видел у Иосифа Кобзона, все в бриллиантах (11).

Или в виде доллара, или с черепашками. Это что, белое золото и черные бриллианты? Помню, была история про батьку Махно и большой черный бриллиант в 86 карат...

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.