

Лиха беда начало...



Мари Пикон

Посетители выставок авторучек, где Аллен Гросс экспонирует свои последние изделия, не догадываются, что владелец фирмы Pens Plus начинал как аукционер. Он провел аукцион в Вашингтоне, и так увлекся авторучками, что решил выпускать ручки сам, делая их единственными и неповторимыми, и при этом — недорогими. Азартный американец добрался даже до села Федоскино и теперь его изделия расписывают русские мастера лаковой миниатюры

Волшебный мир коллекционных авторучек Гроссу открыл его двоюродный брат. И тот, не долго думая, занялся организацией аукционов, благо до него подобным никто не занимался. Время и место были выбраны как нельзя правильно. На дворе стоял 1966 год и в Филадельфии о таких торгах доселе не слышали. Дела пошли. Вскоре Гросс уже организовывал аукционы по всей стране. Именно он провел первый и, судя по всему, единственный аукцион старинных авторучек в Вашингтоне. Не удивительно, что пристрастие к ручкам переросло в желание делать их самому.

Аллен Гросс создает собственную фирму Pens Plus и решает выпускать только лимитированные серии. Десять лет работы подтверждают правильность выбранной стратегии. Качественный товар по цене от пятисот до тысячи долларов — таков принцип предпринимательской деятельности Гросса. «На рынке авторучек, выпускаемых в ограниченном количестве, есть свободное место и для меня. Важно учитывать кредитоспособность покупателей — не каждый готов потратить тысячи долларов на «классную» ручку», — говорит он. И еще один «кит», на котором стоит фирма Pens Plus, — наличие в запасе интересных новинок. Цель Гросса амбициозна — каждые два месяца выпускать на рынок совершенно новые модели, ведь его фирма пытается создавать авторучки, которые действительно уникальны.

Один из таких недавно появившихся выпусков Twelve Tribes of Israel («Двенадцать колен Израилевых») тиражом всего 69 экземпляров был распродан за два месяца. Летом этого года будет выпущена Amon Ra: Tribute to the Sun God («Амон Ра: в честь бога Солнца»), дизайн которой навеян культурой Древнего Египта. На подходе следующий проект — авторучка с изображениями драконов.

Для создания расписных авторучек Аллен Гросс привлекает талантливых художников из старинного русского села Федоскино, исторического центра миниатюрной лаковой живописи. Подбор конкретного художника для каждого проекта — сложная задача. Как правило, мастера годами специализируются на

Наверху:
Авторучка Twelve Tribes of Israel («Двенадцать колен Израилевых»), выпущенная тиражом всего 69 экземпляров, была распродана за два месяца. Она открыла дорогу первой перламутровой авторучке фирмы Pens Plus, украшенной рисунком

*Справа ручка The Three Graces,
в центре фрагмент ручки All
Hands on Deck,
внизу ручка Where Eagles Soar*

определенных сюжетах. Авторучки морской тематики, к примеру, всегда расписывает мастер Валялин, который сейчас работает над необычайно красивой серией ручек с изображениями сцен морских баталий. Если бы Гросс предложил другому художнику взяться за данный проект, у того наверняка получилось бы не столь впечатляюще. Точно также, если бы он попросил Валялина расписать ручки цветочными орнаментами. Но подобных несуразностей Гросс не допускает. Практический склад ума успешного бизнесмена позволяет ему решать любые задачи.

Аллен Гросс — трудоголик и работает по десять часов в сутки. Больше всего его беспокоит «выполнение календарного плана». Уж обещано каждые два месяца выпускать новые изделия — значит так оно и будет. Те, кто хочет заполучить уникальные авторучки фирмы Pens Plus всегда должны быть начеку: они расходятся с такой же быстротой, с какой поступают в продажу.



Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.