



# МИНИАТЮРНЫЕ ШЕДЕВРЫ

Связан Боуэн

Путешествие из Москвы через запорошенные снегом поля было утомительно. Но молодой человек по имени Антонио все-таки добрался до затерявшейся в лесах деревушки, многие известной как центр русской миниатюрной живописи.

На безлюдные улицы уже опустилась ночь, когда Антонио переступил порог одного из домов. Погруженный в работу мастер (назовем его условно мастером Kynsey) услышал скрип двери и отложил в сторону недописанную шкатулку. Вскоре он развернул кусок бархата и взору путешественника открылись двадцать замысловато расписанных цилиндров. Лицо Антонио светилось от удовольствия, пока он изучал каждую деталь. На цилиндрах живописец изобразил историю сотворения мира, по-своему воспроизведя знаменитые фрески Микеланджело на сводах потолка Сикстинской капеллы. Антонио поздравил художника с блестящей работой и отправился в обратный путь

Но мы забыли о главном — о загадочных цилиндрах. Ничего сверхъестественного в них не было и вскоре им предстояло превратиться в перьевые авторучки. А легенду о Kynsey придумал Антонио Санчес Кастро из Мадрида. Романтик и перфекционист Кастро создал мифического Kynsey — персонаж, который олицетворяет мастерство, историю и тайну торговой марки Kynsey Pens.

В 1987 году страсть к ручкам и письму привела Кастро в розничную торговлю пишущими инструментами. Основным местом его работы стал магазин Estilograficas Sacristán в Мадриде, клиентам которого, как он вскоре понял, требовалось гораздо большее разнообразие, чем тот мог предложить. Спустя тринадцать лет, в 2000 году, Кастро, в распоряжении которого к тому времени имелась солидная клиентская база самых заядлых коллекционеров авторучек (не только Испании, но и других стран), открыл собственное дело. Свою фирму он назвал Safety Pens. Safety (сохранный) фигурировало в названии не случайно, поскольку заказы доставлялись непосредственно на дом или в офис заказчику.

Ассортимент Safety Pens включал солидные торговые марки: Montegrappa, Montblanc, OMAS, Delta, Visconti, Dani, Namiki и другие. К тому же



Основатель компании Kynsey Pens Антонио Санчес Кастро

На странице справа: Ручка Эль Кихот, выпущенная в честь 400-й годовщины романа Сервантеса. Расписана в технике лаковой миниатюры села Холуй









*Ручка «Золушка», часть коллекции «Сказка». Перья из 18-каратного золота изготавливаются по индивидуальному заказу клиента. Все фидеры выполнены из эбонита*

Кастро решил поручить производство эксклюзивных ручек для Safety Pens нескольким фирмам. OMAS, к примеру, выпустила авторучку Beato De Liebana, а Delta – Diablo.

И все-таки VIP-клиентам продолжало чего-то не хватать. Кастро угадал: они просто жаждали эксклюзивных ручек. Клиент всегда прав, и в 2004 году Кастро основывает компанию Kynsey Pens – исключительно для того, чтобы обеспечить уникальными пишущими инструментами самых разборчивых коллекционеров.

У Кастро была неплохая коллекция русских лаковых шкатулок. Как-то, в очередной раз рассматривая причудливые росписи, он подумал, что неплохо было бы украсить миниатюрной живописью и авторучки. Дотошный испанец углубился в книги и очень скоро знал практически все о старинном русском художественном промысле. Более ста лет миниатюрной живописью украшали табакерки, шкатулки, пудреницы. Но идея использовать древнюю художественную традицию в украшении перьевых ручек была довольно смелой. Но не для Кастро, который создал Kynsey ради того, чтобы делать самые красивые в мире ручки. Свой выбор он остановил на Федоскино и Холуе, где и в XXI веке

талантливые художники-миниатюристы хранили традиции столь редкого в наше время ремесла.

Для осуществления своего смелого замысла Кастро заключил договор с компанией «Натройка», собравшей талантливейших мастеров миниатюрной живописи. Все ручки для Kynsey Pens разрабатываются и выпускаются под руководством арт-директора «Натройки» Екатерины Маркиной-Савельевой, одного из лучших русских миниатюристов.

Маркина-Савельева и ее команда создают эскиз за эскизом, пока не находят вариант, наиболее подходящий для сверхмалого пространства авторучки. Затем Екатерина выбирает художника из своей команды миниатюристов. Только самым опытным мастерам под силу расписать цилиндрическую поверхность ручки.

Каждая авторучка – оригинальное произведение искусства, над которым художник трудится не менее пяти месяцев. Он пишет тончайшими кистями в один-два волоса, накладывая пятнадцать слоев краски, а поверх них – еще целых пять слоев лака. Во всем этом таинстве есть особые секреты, начиная с красок, которые мастера делают сами. В качестве основы красок они используют растения. Иногда, чтобы



*Слева направо – «Циклоп»; «Мавзолей в Галикарнасе»; «Возвращение блудного сына» (по мотивам одноименной картины Рембрандта)*



*Ручки «Deluxe Resin» от Kynsey Pens красного цвета с отделкой из золота. Всего выпущено пять экземпляров*



получить необходимый цвет, приходится дожидаться весны: оживающие от зимней спячки деревья, травы и цветы дают наиболее сочные тона. А добавленная в краску яичная темпера (рецепт древних иконописцев) делает цвет ярче и насыщеннее. Многочисленные слои природного лака этот цвет закрепляют.

Сами авторучки производят из прошедшей специальную обработку смолы, способной выдерживать высокую температуру, закрепляющую рисунок и лак. Когда роспись завершена, представитель Kynsey Pens лично забирает изысканные колпачки и корпуса и увозит в Италию, где, под строжайшим контролем, и происходит ручная сборка изделий: устанавливается поршневой механизм заправки чернилами и эбонитовый фидер. «Хотя установка эбонитового фидера требует больших финансовых и временных затрат, я считаю, что пластиковый фидер намного проигрывает в сравнении с эбонитовым в процессе поддержания постоянной ровной подачи чернил из ручки», – говорит Кастро. Кольца, клип и другие декоративные элементы делаются из белого и желтого золота. Такими же, украшенными гравировкой кольцами, обрамлена вся коллекция; на кольцо у края

колпачка нанесен логотип «Kynsey». Перо из 18-каратного золота выполняется для каждого клиента по индивидуальному заказу.

После сборки ручка тщательно проверяется, и только затем ее помещают в лакированный деревянный футляр красного цвета с заключенным в серебряную оправу увеличительным стеклом. Каждую ручку обязательно вручают клиенту лично. «Я отношусь к своим клиентам с той же заботой и вниманием, как и к своим авторучкам», – замечает Кастро.

Kynsey Pens выпускает всего по десять ручек одного дизайна, причем одна ручка всегда остается у Кастро, а одна предназначается для Музея ручек, который планируется открыть в Испании или Италии. Таким образом, для продажи остается всего лишь восемь ручек (на самом деле, все они уже заранее раскуплены).

Коллекция Russian Treasures (Русские сокровища) от Kynsey Pens способна доставить ее обладателям истинное эстетическое наслаждение. Сейчас в коллекции Kynsey Pens имеется тринадцать серий на самые разные темы: Семь чудес света, Великие изобретатели, Времена года, Русский фольклор, Мифология. Уже разработано двадцать три новых варианта дизайна авторучек.





*Ручка «Веласкес», репродукция знаменитого автопортрета художника с дочерью короля Филиппа IV инфантой Маргаритой*



*Ручка «Огонь» из серии «Четыре стихии»*

Из последних серий отметим: «Великие изобретатели» (начатую с изображения Галилея) и «Великие цивилизации» (начинающуюся с Древнего Рима).

Рассматривая коллекцию, Вы словно прогуливаетесь по залам из лучших музеев Европы. Традиции федоскинских миниатюристов буквально преображают шедевры Микеланджело и Рембрандта, Веласкеса и Мурильо. Роспись авторучки на тему эрмитажного шедевра Рембрандта «Возвращение блудного сына» оказалась столь кропотлива, что удалось выпустить лишь шесть ручек.

Влияние фольклорных традиций Холуя отражается в причудливых изображениях Золушки, Циклопа, Царя Салтана, Емели с волшебной щучкой и других сказочных персонажей. В общем, у каждой ручки – своя история.

Фирма Kynsey Pens, как и другие производители авторучек, отметила четырехсотлетний юбилей легендарного романа Сервантеса «Дон Кихот». В свет выпущена авторучка (11520 долларов) и комплект из четырех ручек с жизнеописанием Дон Кихота (57900 долларов). (Таких комплектов выпущено всего четыре).

Цена ручек Kynsey Pens колеблется от 7800 долларов до 16000 долларов. Средняя цена 10000 – 11500 долларов. А самая дорогая модель ручки «Веласкес» (15492 доллара) – репродукция автопортрета знаменитого художника с дочерью испанского короля Филиппа IV инфантой Маргарет.

Кроме ограниченного выпуска коллекции ручной работы, Kynsey Pens предлагает ручки из смолы красного и синего цветов или слоновой кости с отделкой из серебра и золота. Первоначально эти ручки были созданы для Club Kynsey – клуба коллекционеров ручек от Kynsey (их всего восемьдесят восемь человек). У членов Club Kynsey есть завидные преимущества: они первыми могут купить новейшие авторучки и даже получить специальные скидки, не говоря о ежеквартальном журнале фирмы.

Если путь через российские леса стал началом сказки, то сказка эта, несомненно, оказалась со счастливым концом. Как все-таки здорово, что мечты сбываются!



*«Фрегат», первая ручка из коллекции «Морской пейзаж»*



# Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»  
Вы можете найти на сайте [www.ElitePen.ru](http://www.ElitePen.ru)

**Copyright © ООО «Мир Ручек»**

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.  
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.