

Премудрости МАКИ-Э



Сара Мертинс. Фото Кароль Уилмот

Его по праву можно называть мастером маки-э. Бернард Лин, основатель и владелец Dani International (Danitrio), полностью посвятил себя созданию изысканных ручек для избранных, выполненных в технике маки-э

Маки-э — искусство нанесения лака с использованием сока дерева уруси, золотого напыления, перламутра и яичной скорлупы. Это древний, традиционный вид японского искусства, рассчитанный на терпеливых и кропотливых мастеров. На обучение этому искусству уходят годы. Ученикам приходится выполнить не одну сотню рисунков, прежде чем они получают статус художника. Лин оказался большим поклонником этой техники, а мир тонченного японского декора его просто очаровал.

Лин начал продавать ручки в технике маки-э в 1999 году. Он безуспешно пытался разыскать литературу о технологии нанесения лака и золотой пудры, но, не найдя ничего подходящего, решил написать собственную книгу. Его труд, озаглавленный «Maki-e, The Art For The Soul» («Маки-э — искусство для души»), был выпущен в 2003 году. И уже не-



Несколько ручек, выполненных в технике маки-э и являющихся частью проекта «100 ручек от Danitrio». Клиенты могут выбрать и заказать не только особую форму авторучки, но и любой узор на свой вкус

сколько лет Лин искренне гордится тем, что японские ценители искусства и клиенты из Азии обращаются к его книге за помощью. Он уверен: теперь те, кто покупает ручки маки-э, смогут разобраться в смысле украшающих их узоров.

Лин сам себе хозяин, и у него нет наемных рабочих. Он предпочитает напрямую сотрудничать с японскими мастерами. На создание каждой ручки, как правило, уходит от полугода до года, поэтому их тиражи очень малы. Решив заниматься исключительно творчеством, Бернард Лин полностью отошел от вопросов продаж. Теперь эти функции возложены на дилеров, так же, как он, влюбленных в искусство маки-э.

Один из них — Кевин Ченг, врач и менеджер калифорнийской больницы. «Покупая в 2004 году

свою первую ручку Danitrio — Hana-nuri Urushu, я еще не знал о существовании техники маки-э. А начал я с покупки итальянских ручек, затем перешел на немецкие и так далее. Всем эти ручки были хороши, но мне захотелось приобрести перо, сделанное вручную. Я все же нашел относительно дешевую ручку маки-э. Она мне настолько понравилась, что захотелось достать еще пару таких же изысканных авторучек. Однако поиски ни к чему не привели. И тогда я решил связаться по электронной почте с Бернардом Лином, задав ему вопрос, где и как можно купить его ручку, — вспоминает Ченг. — Меня поразило замечательное качество авторучек, а цена была настолько доступной, что я не мог в это поверить. И вот я решил заняться их распространением. Хотя убедить Лина разрешить мне стать его представителем оказалось не просто». Но настойчивость Ченга увенчалась таки



успехом. Купив на 5 тысяч долларов ручек, он их довольно быстро пристроил среди своих знакомых — врачей и юристов. Такой удачный результат не мог остаться неоцененным, и Ченг получил лицензию на продажи, став официальным розничным дилером Danitrio.

Постепенно к дилерству Ченг привлек и своего брата Тома. Вместе с Лином они теперь принимают участие практически во всех основных выставках ручек (например, Fountain Pen Supershow). И это приносит свои плоды. Лишнее доказательство тому — рост продаж и количества заказов. Например, один клиент заказал по одной из ручек каждой модели маки-э, выпущенных компанией Danitrio.



Ручки от Danitrio, декорированные в технике маки-э, стоят от 2 до 4 тысяч долларов США. Предложение не ограничено. Ручки стоимостью от 4 до 8 тысяч долларов США выпускаются лимитированным тиражом 30–50 экземпляров. Роскошные ручки выпускаются лимитированным тиражом 20 экземпляров, а их стоимость варьирует от 8 до 20 тысяч долларов США. Есть возможность заказать любой другой эксклюзивный вариант

Ченг отмечает, что успех на рынке привел к полной перегруженности всех художников, работающих на Danitrio. Поэтому сейчас ведутся переговоры с опытными мастерами из региона Wajima/Yamanaka — центра, собравшего лучших мастеров маки-э в Японии. В ноябре 2006 года Лин и Ченг вместе с пятнадцатью своими самыми уважаемыми клиентами съездили в Японию. Там они посетили мастерские художников, и им удалось понаблюдать, как в технике маки-э расписывают кувшины и мебель.

Основные сюжеты, используемые Danitrio в украшении авторучек, — природа, легенды и история. Исходя из своего богатого опыта Ченг сделал вывод, что у разных категорий покупателей существуют особые предпочтения. Горы и реки, цветы и птицы популярны у женщин, преподавателей и людей искусства. Солидные бизнесмены, дипломаты и сильные мира сего предпочитают символические узоры. Людям, хорошо знакомым с историей Японии, больше нравятся авторучки с изображением чего-нибудь исторического (древних воинов или сражений).

Стремясь рассказать клиентам подробнее обо всех тонкостях искусства маки-э, Ченг собирается прикладывать к каждой кушленной ручке «краткую историю ее создания». Он твердо уверен, что такое внимание компании к клиентам только повысит ценность ручки (не материальную, конечно).

Кевин Ченг полностью погрузился в работу, и он серьезно занят раскруткой бренда. «Мы всегда отлично справлялись с распространением недорогих ручек, а сейчас видим, насколько популярными становятся изысканные модели», — рассказывает он. Как оказалось, дилер тоже может вносить свою лепту в разработку дизайна авторучек. Например, Ченг предложил изобразить двух борцов сумо, рассчитывая на интерес любителей этой борьбы. Для себя Ченг выбрал «музыкальный» декор: «Ручки лимитированного выпуска будут украшать рисунки с изображением скрипки Hellier, детища гениального Страдивари. Мы планируем дать возможность нашим клиентам самим выбрать ручку той формы, которая понравится, а затем нанести на нее узор. Наш эксперимент мы хотим ограничить тридцатью эксклюзивными экземплярами».

Ченг заверяет, что компания Danitrio продолжит исследование безграничных возможностей искусства маки-э. И потому в ближайшие месяцы на суд публики будут представлены фантастические модели, украшенные совершенно неожиданными рисунками.



Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.