

Заметная незаметность

Наталья Семенова



Умение обращаться с мелочами всегда выдавало джентльмена. Особенно запонки. В торжественных случаях они необходимы. А иногда это просто забавный аксессуар, каковых, согласитесь, в мужском гардеробе не так уж и много

«Только с запонками можно считать себя вполне одетым», — признался один англичанин. Кто-то, а британцы понимают в этом толк. «У мужчин так мало поводов выделиться и пошутить, — поддержал его приятель француз. — Запонки — именно то самое». Действительно, что отличает элегантного мужчину помимо отлично сшитого костюма и безупречных ботинок? Часы, ремень, авторучка — куда же без нее — до поры до времени скрывается в потайном кармане. По сравнению с такими броскими деталями, как платок в нагрудном кармане, перстень-печатка на мизинце, бутоньерка или цветок в петлице, запонки кажутся едва ли не банальностью.

Но запонки, с нехитрой функцией которых едва ли не лучше справляются обыкновенные пуговицы, — повседневный аксессуар только на первый взгляд.

Как только они вошли в мужской гардероб, то сразу же стали считаться визитной карточкой истинного джентльмена.

Выбор запонок — занятие простое, но увлекательное. Днем они могут быть как серьезными, так и забавными. Точно так же как и галстук. Между прочим, запонки — хороший корпоративный подарок. Компания «Мосэнерго», например, поразила многих, выпустив запонки с лампочкой.

Времена, когда существовали жесткие правила ношения запонок, остались в прошлом. Конечно, данхилловские бульдоги подойдут к джинсам куда лучше, чем классические золотые запонки. Хотя все зависит, как теперь выражаются, от месседжа.

Самый простой путь — купить весь «джентльменский набор» мужских украшений от любимой марки и украсить себя ими. В совершившем эту ошибку мгновенно опознают неопытного. Подбирая аксессуары в тон к рубашке или галстуку, играя на контрасте и на смелых сочетаниях цветов, опасайтесь быть слишком правильно одетым.

Кстати, после ухода из Белого дома Билл Клинтон забрал с собой только подаренный ему саксофон, несколько книг, набор ключек для гольфа, дорогой кашемировый плед и запонки ценой в полторы тысячи долларов.

Вечерний костюм

Своим рождением запонки обязаны фракку, с которым положено носить сорочку с фальшивыми пуговицами. Только в этом случае набор всех мужских аксессуаров может и должен быть выдержан в едином стиле. Вечерним запонкам положено быть особенно красивыми и небольшого размера. Кстати, в XIX веке с вечерним костюмом принято было носить запонки, украшенные бриллиантами и жемчугом; носить запонки с цветными камнями считалось дурным тоном.



Запонка – застежка, вдеваемая в петли рукавов и воротника. Русские запонки, появившиеся в XVIII веке, имели головки самых разнообразных форм, из драгоценных или полудрагоценных камней, иногда в виде фигурок птицы или животного. Название происходит от древнерусской запоны – украшения разнообразной формы с драгоценными камнями или эмалью, нашивавшегося в XVII веке на одежды и прикреплявшегося на различные предметы быта. Прародительницы запонок – золотые и серебряные пуговицы, которые в старину применяли не только для застегивания, но и для украшения одежды. В XIX веке эта их роль отошла к запонкам



Симметрия/асимметрия

Существуют две основные разновидности запонок: симметричные и асимметричные. У первых, вошедших в моду не так давно, обе половинки одинаковые (хотя иногда задняя часть запонок бывает немного меньше), и они весьма удобны и практичны.

У асимметричных запонок на лицевой стороне – украшение, а на торцевой – застежка. Причем застежки на запонках могут либо отсутствовать вовсе, либо быть выполнены в виде кнопки, защелки или даже гайки.

Двойная манжета

Запонки принято носить только на рубашках с двойной манжетой (ее еще называют «французской»). Единственное отступление от этого правила – вечерняя белая рубашка с потайной застежкой и одинарной манжетой.

Положено, чтобы манжета рубашки обязательно выступала из-под рукава пиджака, но не более чем на несколько сантиметров. Поэтому размер запонок весьма существенен: маленькие запонки будут заметны, только когда их обладатель поднимет или согнет руку.



Элегантная пара с изображением классического логотипа Cartier. Двойные овалы буквы «С», выполненные в стерлинговом серебре в сочетании с черным лаком и палладиевым покрытием, от Cartier.

Цена – 360 долларов.

www.cartier.com



Лаконичный дизайн и знаменитая «d» – символы настоящего английского стиля. Запонки Dunhill Sidcar Ball из стерлингового серебра и черной смолы.

Цена – 270 евро.

www.dunhill.com



Современный мужчина остается модным даже в стиле casual. В этом ему помогут запонки в виде пера ручек Esterbrook из стерлингового серебра и позолоченных деталей от Tokens и Coins.

Цена – 125 долларов.

www.tokens-coins.com



Немного традиционной элегантности на рукавах рубашки. Запонки из стерлингового серебра с гильошированным узором и горячей эмали от David Oscarson.

Цена – 1 тысяча 500 долларов.

www.davidoscarson.com



Черный камень подчеркивает дизайн в виде замысловатой сетки. Запонки с платиновым покрытием Boheme Jewelry от Montblanc.
Цена – 240 долларов.
www.montblanc.com

Позолоченные запонки с черным лаком из коллекции Black Laquer от Caran d'Ache идеально подойдут к одноименной авторучке.
Цена – 290 евро.
www.carandache.com



Изображение «фирменного» бульдога Dunhill придает традиционным с виду запонкам ту изюминку, которая может оживить самый строгий костюм. Запонки Dunhill Bulldog. Голубая эмаль и стерлинговое серебро с покрытием голубой эмалью.
Цена – 435 евро.
www.dunhill.com



Французский шик легко узнаваем даже в таких «мелочах». Запонки Korloff из ювелирной латуни с патентованным лаком Korloff и палладием. На боковых частях – кабошоны.
Цена – 240 долларов США.
www.korloff.fr



Потайные зажимы создают впечатление единого целого. Запонки в виде алмазных головок с отделкой из палладия от S.T. Dupont.
Цена – 240 долларов.
www.st-dupont.com



Необычные ювелирные украшения для элегантного мужчины. Запонки Solitaire Royal Steel Jewelry с черным лаком и бриллиантами от Montblanc.
Цена – 3 тысячи 200 долларов США.
www.montblanc.com

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.