



СКАЗКА СТРАНСТВИЙ

Рада Микхина

Полина Черница



Когда мы говорим о русском стиле в контексте современной моды, то на ум сразу приходят типичные ассоциации: традиционные русские узоры, в особенности хохлома, традиционные силуэты и традиционные ткани. Ключевое слово здесь — традиционность — такое строгое и скучное. Именно поэтому от русского стиля долгое время отнекивался наш бомонд, с головой и кошельком уйдя на поиски стильных вещей к западным или японским дизайнерам



Но за последнее десятилетие эти стереотипы были буквально взорваны изнутри: на мировые подиумы вышла целая плеяда молодых российских дизайнеров, которые смогли показать, как они понимают этот пресловутый русский стиль и как следует к нему относиться в XXI веке. Среди этих модельеров особняком стоит Дарья Разумихина, чей дизайнерский язык дерзок, молод и необычайно женственен.

По словам самой Дарьи, она работает в достаточно узнаваемом и модном сегодня стиле этно-футуризм, выведенном на такой типично русской закваске, как вологодские кружева, тесемки, состроченные в необычайную парчу – фирменный штрих Разумихиной, лен и аппликации с использованием фольклорных мотивов. Вроде бы то же, что и ранее, до нее. Где же новатор-

Яркие аппликации, изображающие животных, волшебные цветы и жар-птиц, выполнены по мотивам иллюстраций Ивана Билибина



ство? А оно — в линиях, деталях, дерзком и одновременно аскетичном крое и в самом настроении коллекций, которое черпается не в поверхностной фольклористике и киче «а-ля рюс» и которое позволяет совершенно по-новому открыть родную культуру.

Последняя коллекция «Весна — лето 2007» посвящена сказочной «русскости». В ее основе — неофольклористика, вдохновленная мотивами иллюстраций к русским сказкам классика русского модерна, одного из лидеров национального романтизма, Ивана Билибина.

Как всегда, вещи, созданные под маркой Razu Mikhina, ярко декоративны, комфортны и призваны привлекать к себе внимание. Когда-то дизайнер пообещала, что не будет больше делать коллекций из ленточек-тесемочек, которые к тому времени стали ее визитной карточкой. Однако отказаться от фирменного знака оказалось не так просто: многочисленные заказчики требовали именно «тесемочек», что показало: изделия из этого «материала» отныне столь же тесно связаны с именем Дарьи Разумихиной, как Missoni и полоски или Rusci и психоделические узоры.



Имя художника Ивана Яковлевича Билибина ассоциируется с волшебным миром русских народных сказок и былин. Сам себя он называл «художником-фольклористом»

Плавные линии, мягкий силуэт, легкие, льнущие ткани, буйство узора. И, конечно же, традиционные кружева и тесьма. Этим летом Дарья Разумихина вновь остается верна себе и вновь удивляет

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.