

ДОЖИТЬ ДО ПОРТМОНЕ



Всем известный и всеми уважаемый музыкант Сергей Мазаев, лидер группы «Моральный кодекс», себя называет человеком степенным, хотя и сохранил привязанность к вещам ярким. Интересно, на чем остановится глаз этого остепенившегося рокера в бутиках торгового центра «Времена года»

BALLY

Bally – это вообще супер! Вот такие ботинки у меня есть. Очень хорошая вещь, я просто счастлив. (1)

Я вообще люблю классический стиль обуви. Эти ботинки носить можно очень долго: они разнашиваются и становятся совсем родными. Еще я люблю галоши. В Москве ведь надо надевать химзащиту! (2)

Подобные ботинки от Bally – вот мой стиль! Эта форма не выходит из моды, поскольку она совершенно классическая. (3, 4)

Bally



PORSCHE DESIGN

Ну, с этим дизайном поспорить невозможно! Это для тех, у кого уже есть дом, гараж, офис, у кого есть своя история, кто способен наслаждаться такими вещами по-настоящему. (5)

До Porsche надо добраться. Это определенный, особый уровень жизни, более технократичный.

Я желаю всем людям дожить до того времени, когда такое портмоне станет необходимым аксессуаром. Пара визитных карточек, немного «кэша», дисконтная карточка ресторана Новикова... (6)

Дорожные сумки. К счастью, у меня подобная вещь есть. Я полюбил такие «однодневные» чемо-

данчики. На длительные гастроли ездить перестал (старенький стал, и популярность не та среди молодежи), поэтому мы даем один-два концепта. Для таких поездок эти габариты очень удобны. (7)

Вообще, Porsche Design – для стремительных, спортивных, успешных ребят. (8)

Porsche Design

Статья «Проблема выбора»

dunhill

Безусловно, подобные аксессуары – для людей, которые не откладывают жизнь на завтра и на послезавтра и понимают, что времени на раздумья давно уже нет, надо полноценно жить, дышать полной грудью и окружать себя максимально удобными и приятными вещами. И мы находимся в одном из тех мест, где такие вещи можно приобрести. (1)



1



2



3



4

Вот у меня в кармане есть зажигалка dunhill – вещь, которую я получил в подарок на день рождения. Пользуюсь ею с большим удовольствием. Очень красивая вещь. И механизм отличный. (2)

Запонками я пользуюсь часто. Приходится по долгу службы, ведь моей рабочей одеждой является концептный костюм. И вообще, если есть такой параметр, который приходится использовать в жизни, то надо его превращать в удо-

вольствие. Запонки – идеальный подарок. Если идете к мужчине среднего возраста на какое-либо торжество, угадать его вкусы довольно сложно. С одеждой можно ошибиться с размером, а запонки – это такая вещь, которая всегда попадает в размер. Можно подобрать нейтрального стального цвета или, к примеру, зная цвет глаз, подобрать определенный оттенок. (3)

dunhill отличается от других, может быть, более модных брендов одежды изысканным качеством тканей. Все, что мне попадалось, всегда было высшего качества. Эти вещи из моды не выходят, это классика. (4)

Эта марка – консервативно-деловое творчество. А я все-таки родом из «Республики Панк», и мне близки более криклиевые вещи. Но вообще стиль dunhill облагораживает, особенно людей с брутальной внешностью. (5)

dunhill – для людей степенных, которые уже нашли «свою ноту». (6)



Такие вещи – атрибутика людей, которые живут в доме, семейных.

Вот это и есть настоящая жизнь: семья, дети, предки, будущее...

Традиции, консервативная сдержанность. Именно поэтому такие вещи удивительно долго живут. В них чувствуется фундамент, неизрываемая цепочка культур. (7)

У меня есть ремень dunhill, с комбинированной бело-желтой пряжкой. Когда я его покупал, я исходил из соображения практичности. (8)

Ручками dunhill Sentryman надо писать мемуары либо подписывать миллиардные контракты. Очень приятно скользит перо, серьезная ручка. А цена какая? Цена правильная, но не для меня. Я еще не написал такую песню, чтобы подобные ручки покупать. (9)

Я люблю перьевые. Я же пошел в первый класс, когда писали перьевыми ручками. Макать перо в чернильницу уже перестали, мы пользовались автоматическими ручками, но шариковых еще в природе не было. (10)

Съемка проводилась в МТРК «Времена года», Кутузовский просп., 48.



ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.