



ПОТРЕБЛЯТЬ МЕДЛЕННО – ЭКОЛОГИЧНО

Маркус Ниски



Проблемы глобального потепления и загрязнения окружающей среды волнуют прогрессивное человечество.

Производители пишущих инструментов и бумаги не исключение. Компании лихорадочно пытаются наладить выпуск экологически безопасной продукции и вкладывают немалые средства во всевозможные научно-практические исследования. Но насколько успешна их деятельность в достижении столь благородной цели?

Faber-Castell — старейший в мире производитель карандашей: компания ежегодно выпускает их около двух миллиардов.

Faber-Castell не только имеет собственные лесные плантации (благодаря чему может контролировать всю цепочку производства — от сырья до готовой продукции), но и вплотную занимается созданием экологически чистых материалов.

Недавно поступили в продажу первые партии биоразлагающихся карандашей, в которых использованы исключительно экологически чистые производные: графит, дерево и лак на водной основе (впервые примененный Faber-Castell). Мировой производитель пишущих и маркирующих инструментов поставил совершенно конкретную цель — резко снизить уровень содержания искусственного пластика в своей продукции.

«Все наши силы брошены на создание биоразлагающихся материалов нового поколения — натуральных пластиков, которые можно использовать вторично. Их преимущество еще и в том, что они полностью разлагаются, не нанося ущерба природе, — говорит граф Антон В. фон Фабер-Кастелл, отвечающий за развитие Faber-Castell Group в странах Азии и Тихоокеанского региона. — Последнее наше достижение и гордость — пластик из морских водорослей. Недалеко то время, когда мы сможем использовать не просто вторичный, но полностью разлагающийся пластик».

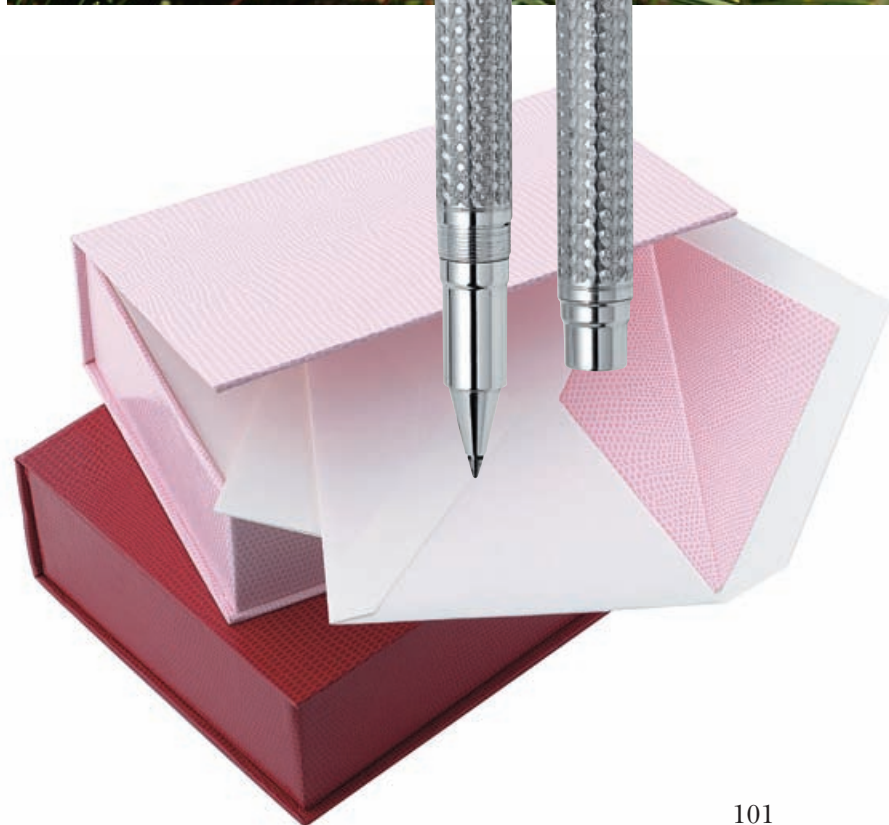
Для небольших компаний, выпускающих высококачественные пишущие инструменты ограниченными сериями, как Conway Stewart, сочетать бизнес с экологической безопасностью достаточно накладно. Но несмотря на это, управляющий директор Гленн Джонс заверяет, что Conway Stewart всеми возможными способами пытается уменьшить количество отходов производства. «Не забывайте, что на изготовленные из дорогостоящих и качественных материалов ручки, — напоминает он, — предусмотрена гарантия в сто лет. И у фирмы есть клиенты, которые все еще пользуются ручками столетней давности».

К решению глобальных экологических проблем пришлось подключиться и фирмам, производящим канцелярские товары и бумагу. Наступление компьютеров и цифровых технологий сулило освобождение от бумажной зависимости. Но вместо обещанного снижения потребления бумаги стал очевидным его рост.

Создание новых продуктов с разнообразными характеристиками и качествами лишь иллюзия прогресса. Высокотехнологичные электронные товары, как правило, слишком часто обновляются и поэтому непригодны для длительной эксплуатации. Не лучше ли выпускать качественные перьевые ручки «замедленного потребления»? Перьевая

авторучка называется «вечным пером» отнюдь не случайно: передаваемые из поколения в поколение, именно они помогут сохранить нашу планету.

Маркус Ниски — внештатный журналист из Мельбурна, Австралия



Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.