



# НЕУКРОТИМЫЙ «МУСТАНГ»

Вадим Журавлев



Мустанг — не просто одичавшая домашняя лошадь, на которой мчится по прерии неуловимый ковбой. Это главный из символов старой доброй Америки и первопроходцев Дикого Запада, символ необузданности, смелости и свободы. Точно такие же эпитеты подойдут и для одного из самых престижных спортивных авто Нового Света — Mustang'a, который уже более сорока лет выпускают заводы Ford

В середине шестидесятых у американских автомобилистов обнаружилась тяга к мощным, ярким и блестящим машинам. Люди стремились к независимости и мечтали о соответствующем авто: мощном, быстром, неукротимом и недорогом. Таким и оказался Ford Mustang, первый компактный (по американским меркам) спортивный автомобиль, представленный публике 16 апреля 1964 года.

Его проект разрабатывал генеральный менеджер Ford Motor Company Ли Якокка. Спортивная, компактная, элегантная и, наконец, недорогая — так определялась концепция модели. Успех был ошеломляющим: первое поколение «Мустангов» сошло с конвейера в 1964 году и в течение только первого года было продано 600 000 машин, что превзошло объем продаж всех автомобилей подобного же класса.

Теперь разберемся с названием. На самом деле оно никоим образом не связано с диким скакуном. Все началось с того, что, присмотревшись к новому авто, производители обнаружили его сходство со знаменитым истребителем Второй мировой войны P-51 Mustang. Но после долгих споров на капоте все-таки появился скачущий жеребец. И хотя в адрес ни в чем не повинной лошади было высказано немало критики, ей даже удалось вытеснить с капота эмблему производителя. Нешуточные страсти разгорелись и по поводу того, в какую сторону должен скакать жеребец. Многие возмущались тем, что он бежит не так, как скакуны на ипподроме. На что Ли Якокка спокойно возражал: «На то он и дикий мустанг, чтобы скакать куда захочет».

Профиль машины узнать легко: низкий стремительный силуэт с длинным капотом и короткой задней частью. За прошедшие годы модель неодно-





кратно обновляли и модернизировали: изначально угловатые формы становились более обтекаемыми. Однако компания все же решила вернуться к удачно найденному силуэту шестидесятых, и новый Mustang теперь точно не затеряется в потоке машин.

Как и многие другие автомобили-легенды, Ford Mustang успел стать героем экрана. Впервые он появился в «Мужчине и женщине» — наверное, самом известном и любимом французском кинофильме шестидесятых. Хотя для некоторых страстных автолюбителей эта лента скорее полуторачасовой рекламный ролик «Мустанга», чем мелодрама. В 1966 году этот фильм Клода Лелюша был удостоен главного приза Каннского фестиваля, а затем получил «Оскар» в номинациях «Лучший иностранный фильм» и «Лучший сценарий».

Ну а один из последних шедевров с участием «Мустанга» — фильм «Угнать за 60 секунд» с Николасом Кейджем, где модели Shelby Mustang GT500 1967 года досталась не только главная автомобильная роль, но и романтическое имя «Элеонора».



*Кабриолет-купе Ford Mustang выпускается с 1964 года. Для раскрутки новой марки была устроена беспрецедентная рекламная кампания, и поэтому в первые часы продаж покупатели буквально брали штурмом дилерские центры Ford по всей Америке. Машина оснащалась шестицилиндровым двигателем мощностью 101 л. с., позволяющим развивать максимальную скорость 145 км/ч и разгоняться до 130 км/ч за 35 секунд*

# Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»  
Вы можете найти на сайте [www.ElitePen.ru](http://www.ElitePen.ru)

**Copyright © ООО «Мир Ручек»**

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.  
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.