



Мечты сбываются

Билл Альберс. Фото Кароль Уилмот



Обтекаемой формы, спортивный, стремительный, классический Ford Mustang 1967 года — мечта многих, рожденных в период baby boom, включая меня самого. Я грезил об этой машине со студенческих лет, когда усаживался в купе лучшего друга и тайно ему завидовал. Воспоминания о чудесном авто всколыхнул рождественский подарок — перьевая ручка Caran d’Ache Ecrivor Type 55, впервые сделавшая меня обладателем дорогого пишущего инструмента

Коллекция письменных инструментов Caran d’Ache Ecrivor Type 55 доступна в виде перьевой ручки со стальным пером трех размеров, шариковой авторучки, роллера и механического карандаша



Едва развернув нарядную упаковку и увидев логотип фирмы Caran d’Ache, я сразу понял, что меня ожидает сюрприз. Предчувствие не обмануло: в ярко-красной коробке покоилась сверкающая серебром перьевая ручка. Выгравированный на ней рисунок мне что-то очень напоминал. Но времени на копание в далеком прошлом не было: я достал авторучку и попробовал писать, предварительно изучив инструкцию. Заправив ручку одним из двух прилагавшихся к ней картриджей с черными чернилами, я решил проверить качество письма Ecrivor Type 55 и... скопировал «Ночь перед Рождеством» Клементя Кларка Мура. Чернила уверенно и плавно ложились на бумагу, лишь только к ней прикасалось новенькое перо из 18-каратного золота.

Очарованный ручкой, я захотел узнать о ней побольше. Каково же было мое удивление, когда на сайте Caran d'Ache я вычитал, что на моей ручке изображены – ни много ни мало – «воздухозаборники, или жалюзи радиатора, «Мустанга» 1967 года». Неужели это просто совпадение? Я не мог отвести глаз от монитора. Шестигранная форма и изящные линии Ecridor Type 55 дополнительно выигрывают за счет серебристого блеска корпуса с родиевым покрытием. Подобно тому, как хромированные поверхности автомобиля притягивают и держат свет, это украшение работает на контрасте между матовым и глянцевым оттенками и между гравировкой различной глубины. Не подумайте, что я преувеличиваю, но в подаренной ручке мне нравится абсолютно все. И элегантный внешний вид, и ощущение авторучки в руке (если бы не шестигранная форма, то ручка казалась бы слишком узкой и, возможно, неудобной), и то, как она пишет, и даже то, что колпачок жестко защелкивается на корпусе.

Пусть я никогда не стану владельцем машины моей мечты, но зато смогу с еще большим восторгом описывать достоинства «Мустанга» 1967 года. И все благодаря ручке Caran d'Ache Ecridor Type 55. Ведь ей так уютно в моей большой ладони!

Более подробную информацию о фирме Caran d'Ache можно получить на сайте www.carandache.ch



Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.