



Место встречи — Франкфурт

Вадим Журавлев



Ежегодная выставка PaperWorld во Франкфурте-на-Майне восхищает масштабом. Тысячи компаний со всего мира представляют здесь свою продукцию: карандаши, ручки, бумагу, портфели, папки. Сотни квадратных метров пишущих инструментов, целые улицы бумаг и конвертов!

Едва улыбающаяся стюардесса объявляет о заходе на посадку — пассажиры тут же принимают к иллюминаторам. Сверху открывается завораживающая картина: река, живописно извиваясь, делит город на зеленые острова, остроконечные крыши старого города сменяются почти нью-йоркскими небоскребами. Кстати, высотки в Германии начали возводить сразу после Второй мировой, а венцом стало самое высокое административное здание Европы — Коммерц-банк, построенный в 1997 году (высота — 258 метров).

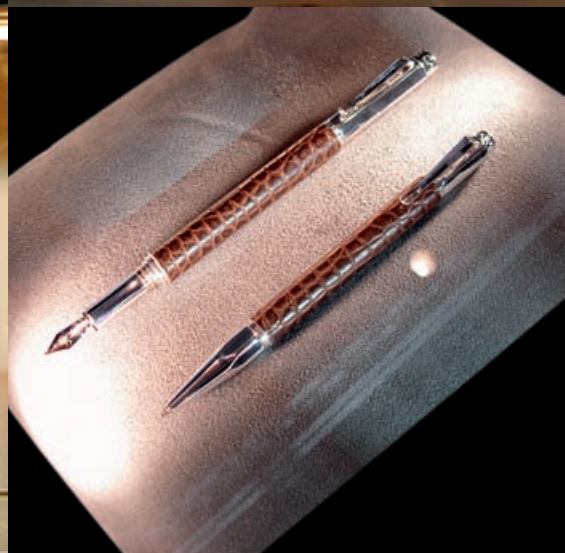
Менее получаса комфортабельной езды от аэропорта по автобанам — и вы уже перед входом в настоящий выставочный город (третий торговый выставочный комплекс в мире занимает около полумиллиона квадратных метров, и в год его посещают около четырех миллионов человек).

Выставка PaperWorld в этом году проходила одновременно с выставками BeautyWorld и ChristmasWorld и располагалась в десяти залах этого огромного выставочного центра.

Обойти выставку за один день невозможно, так же как и рассказать хотя бы о трети ее участников, ведь здесь аккредитовались более трех с половиной тысяч фирм. Представленная ими продукция ошеломляет разнообразием: офисные и школьные принадлежности, писчая бумага, конверты, блокноты, инструменты для письма и рисования, товары для компьютеров и принтеров, сувенирная продукция, ежедневники, альбомы, подарочная бумага, поздравительные открытки, календари.

Экспозиция традиционно разбита на специализированные секторы: Paperworld Imaging (аксессуары для компьютеров и принтеров, информационные технологии, обработка изображения), Paperworld Creative (товары для творчества и ручного труда), Paperworld Scriptum (пишущие инструменты и принадлежности самого высокого класса). Нас, естественно, интересовал сектор Scriptum.





У витрины Tibaldi очень оживленно. Бурный интерес вызвало появление сразу трех новинок: коллекции Tibaldi for Bentley (о ней мы подробно рассказываем в этом номере журнала), Tibaldi Riva, выпущенной в сотрудничестве со всемирно известным производителем роскошных яхт, и коллекции Giorgio Armani, посвященной прославленному модельеру.

Компания Stipula представила не только лимитированные коллекции (в том числе Arcimboldo 4 Elements — объект вожделения многих знатоков), но и регулярные серии.

Компания Waldmann, отмечающая в этом году 90-летний юбилей, порадовала новыми коллекциями письменных принадлежностей и мужских аксессуаров, традиционно выполненных из стерлингового серебра.

Компания Porsche Design представила уже полюбившиеся многим письменные принадлежности. Особо популярными у посетителей оказались ручки из коллекций P'3110 TecFlex и P'3150.

Главной новинкой Faber-Castell стала новая коллекция Pen of the Year 2008. Торец ручки из лимонного дерева венчает полудрагоценный кварц, подобранный в тон цвету ручки.

Ничего удивительного в том, что наибольший интерес на стенде швейцарской компании Caran d'Ache вызвали не только коллекции «1010» и Varius Alligator (с отделкой из кожи крокодила), но и цветные карандаши прославленной марки.



Американская компания Sheaffer представила и хорошо известные регулярные серии ручек, и новую лимитированную коллекцию Roaring Twenties.

Уже более ста лет итальянская марка nazarenogabrielli славится умением создавать великолепные изделия из кожи. Товары высочайшего класса, они к тому же практичны и современны. В новом году ассортимент nazarenogabrielli обогатился всевозможными аксессуарами, письменными принадлежностями и часами.



В центре выставочного зала возвышался трехметровый «памятник» классической авторучке Parker Duofold.



На стенде Newell Rubbermaid – новинки от Parker и Waterman, включая обновленную серию Sonnet – бестселлер от Parker (о ней мы рассказывали в предыдущем номере журнала).

Было на что посмотреть любителям письменных принадлежностей: чернильниц, перьев и бумаги ручной выделки. Выбор необходимого для письма оказался безграничным.



Всевозможные блокноты и ежедневники Moleskine давно стали неперенным атрибутом людей творческих.

Марка Giorgio Fedon 1919, представленная теперь и в России, предлагает традиционно качественные бизнес-аксессуары, блокноты и ручки, сумки и портфели для самых взыскательных клиентов.

Крупные ярмарки проходили в городе на Майне начиная с XV века.

На франкфуртских ярмарках шел торг и обмен, выдавались кредиты, утрясались долговые конфликты и обсуждались новые проекты

Yard-O-Led – вековые британские традиции и качество в мире письменных инструментов. Все коллекции выполнены исключительно из стерлингового серебра.

Aquila Brands сделал акцент на автомобильную тематику: стенд украсили ручки Mercedes-Benz, Jaguar, Smart и Ducati.

Немецкая компания Online представила ряд сравнительно недорогих, но крайне интересных коллекций авторучек, выполненных в нескольких вариантах – от сдержанно-консервативных до гламурно-модных с отделкой перламутром или стразами.

Среди всего многообразия коллекций Monteverde наибольший интерес вызывала ограниченная серия Mega с прозрачным корпусом, расписанным изнутри.

Достопримечательности Франкфурта

Исторический центр города Рёмерберг

(Roemerberg) со средневековыми домами в стиле фахверк был восстановлен в 1986 году. В доме, который называется «Большой ангел» (Groesser Engel), в XVII веке был основан первый франкфуртский банк.

Собор Кайзердом (Kaiserdom), освященный в 1239 году, стал в 1356-м местом коронации королей Священной Римской империи, а с 1562 по 1792 год здесь были коронованы десять немецких кайзеров.

Исторический музей построен в 1878 году. Здесь хранятся более 600 000 экспонатов, повествующих о 12-вековой истории Франкфурта. Представлены коллекции золотой и серебряной посуды, украшений, керамических изделий, фарфора. Перед входом в музей установлен памятник Карлу Великому.

Дом Гёте — одна из главных достопримечательностей Франкфурта. Это дом, в котором 28 августа 1749 года родился великий немецкий поэт Иоганн Вольфганг Гёте. Здесь он провел юность, написал «Страдания юного Вертера» и начал работу над «Фаустом».

Старая Опера построена в 1880 году на деньги горожан. Присутствовавший на ее открытии император Вильгельм I восхищенно заметил: «В Берлине такое я себе не могу позволить!»

Франкфуртский зоопарк — один из крупнейших в мире (основан в 1858 году). Его обитатели — более 5000 животных. Здесь же огромный медвежий вольер, экзотариум (аквариум с рептилиями) и птичий вольер, самый большой в Европе.

Франкфуртская биржа, была построена франкфуртскими торговцами в 1585 году, дабы упорядочить процесс сделок. Перед современным зданием биржи (возведено в 1870 году) установлены две массивные скульптуры — медведя и быка, символизирующие падение и подъем биржевого курса акций.



Франкфуртский аэропорт, основные воздушные ворота Германии, — самый крупный в Европе. Здесь каждый час взлетают или садятся 72 лайнера (по одному самолету каждые 50 секунд). В разгар сезона он обслуживает 1200 самолетов и 120 000 пассажиров ежедневно. Но очередей нет: все по-немецки рационально, быстро и цивилизованно

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.