



*Ручки от Марка Гизи из дерева, смолы и серебра. Работу обоих мастеров украшает один и тот же логотип G – начальная буква их фамилии*

# Геометрия Гизи

*Марк А. Пикон  
Фото Кароль Уинтер*

Работы семейного дуэта — Марка и Брайана Гизи — выглядят изысканно и поразительно красиво. Для отца и сына изготовление ручек — приятное времяпровождение, которое еще и приносит прибыль

Прежде чем стать известными производителями авторучек, оба Гизи занимались деревянной мебелью. И вот однажды младший из Гизи, Брайан, рассматривал каталог деревянных поделок в поиске нового мебельного проекта. Там-то он и обнаружил рекламу курсов для начинающих производителей ручек. Это был перст судьбы! «Я решил, что нужно попробовать научиться новому ремеслу. Ведь ручки можно делать гораздо быстрее, чем мебель», — вспоминает он.

В благородном порыве сына поддержал отец: Марк и Брайан занимались на курсах вместе. И вскоре они уже вытачивали на токарном станке свои первые деревянные ручки. Затем Брайан решил расширить список исходных материалов. Так к дереву постепенно добавились ламинированный пластик, разнообразные смолы и металл. Работать становилось все интереснее. На каждый проект приходилось расходовать значительно больше времени и собственной фантазии. «Для





*Ручки от Брайана Гизи, выполненные из меди ручной обработки, стерлингового серебра и латуни, с элементами из дерева и эбонита*

меня лучше потратить четыреста часов на производство одной ручки, нежели изготовить сорок ручек за час. Это гораздо интереснее, чем постоянно повторять одно и то же. К тому же, учитывая стоимость перьев, выгоднее выпускать одну, но сложную и дорогую ручку, чем целую серию простых и дешевых», — рассуждает Брайан. Занявшись работой по металлу, он сделал еще одно приятное открытие. Теперь тонкой ручной работой он мог заниматься у себя дома, а не в рабочей мастерской в подвале: от металла не летело столько пыли, как от дерева. Вдобавок в дом не потребовалось тащить огромное количество тяжелого и неудобного оборудования.

Большинство ручек Gisi украшают сложные геометрические узоры. Последнюю тематическую коллекцию Брайан назвал Medieval Collection и украсил ручки стилизованными изображениями средневековой архитектуры, рыцарских шлемов и мечей (кстати, цены на них колеб-

лются от нескольких сотен до 1200 долларов США).

За те два года, что Гизи занимаются новым ремеслом, у ручек Gisi появилось немало поклонников. Вдвоем они продают около тридцати ручек в год, причем не только постоянным клиентам. Однако производство ручек далеко не основное занятие семейного тандема: Брайан возглавляет отдел обслуживания клиентов в крупной корпорации, а Марк работает оценщиком недвижимости. Пока что и отец, и сын отказываются признавать, что их хобби постепенно превращается в бизнес, хотя и подумывают об открытии своего магазинчика. Очень уж хочется иметь свободные средства для новых дизайнерских разработок. Впрочем, может, они так навсегда и останутся всего лишь любителями.

*Галерея работ Gisi представлена на сайте в Интернете [www.gisiwriting.com](http://www.gisiwriting.com)*



# Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»  
Вы можете найти на сайте [www.ElitePen.ru](http://www.ElitePen.ru)

**Copyright © ООО «Мир Ручек»**

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.  
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.