

VISCONTI Wall Street

Хорошая ручка — это обязательный атрибут руководителя любого ранга



По просьбе редакции Pen World Russia ручку Visconti Wall Street тестирует советник генерального директора ОАО «КамАЗ» Рапницкий Эдуард Антонович

— Эдуард Антонович, вы сейчас тестируете ручку Visconti Wall Street. Каковы ваши первые впечатления?

— Очень удобная форма, «правильный» вес, она ладно лежит в руке. Это позволяет уверенно держать ее, когда работаешь с бумагами. И мне нравится, что она с колпачком, ведь при письме я люблю, когда колпачок надет на корпус. Кроме того, у нее хорошая фактура, она не скользит в пальцах.

— Да, форма ручки очень удобная, это утверждают и сами производители. По их словам, основа дизайна — квадратура круга, форма почти идеальная для пишущего человека.

— Да, это чувствуется, ею легко писать. Если же говорить об устройстве этой ручки и, наверное, устройстве всех новых письменных инструментов, то в последние годы здесь сделан громадный шаг вперед. До сих пор в памяти свежи ощущения от наших старых перьев, у которых был вечный «насморг»: они постоянно протекали. У ручки Visconti Wall Street очень красивое перо — по-видимому, с родиевым покрытием. Правда, оно пока немного поскрипывает, но это, наверное, оттого, что перо не разработано. Большое впечатление производит и внешнее оформление.

— Да, напоминает небоскреб в миниатюре, что особенно подчеркивают прожилки на корпусе.

— Отличное дизайнерское решение. Пожалуй, эта ручка — прекрасный подарок для бизнесмена. Выстраивается понятный ассоциативный ряд: небоскреб, Wall Street, сердце деловой жизни, — словом, прямое попадание в «десятку». Настоящая аллегория деловой активности! Мне кажется, что эта ручка понравится и многим женщинам, несмотря на то что цвета не традиционно женские. Она, скорее, для любительниц лаконичного делового стиля.

— У вас большая коллекция ручек?

— Я никогда не собирал ручки специально, но известное количество, разумеется, есть. Ведь ручка — традиционный подарок в нашей бизнес-среде. В связи с этим у меня даже возникла проблема. Мне дарят много перьевых ручек, и большинство из них имеют картриджи. У моей любимой ручки Parker тоже сменный картридж, а в магазинах продают почему-то или просроченные, или высохшие. Я вижу, что у ручки Visconti Wall Street система заправки поршневая — одна из самых надежных конструкций. Мне это нравится, хотя, на мой взгляд, это и непрактично. Нужно обладать поистине женским терпением и аккуратностью, чтобы не перепачкаться и нормально заправить такую ручку. Но зато в процессе заправки можно расслабиться и забыть о делах хотя бы на пару минут.

— Эдуард Антонович, каким вы видите главное предназначение ручки сегодня?

— Безусловно, ручка должна оставаться в нашем обиходе, и она должна быть статусной — такой, чтобы сразу привлечь внимание окружающих. Это обязательный атрибут руководителя любого ранга. Ручка зачастую может определить стиль и даже порядок нашей работы. Когда подписываешь что-то своей рукой, а не ставишь факсимиле, то чувствуешь большую ответственность.

— Какие марки пользуются популярностью у ваших коллег?

— У коллег — трудно сказать. Сам я начинал свою деятельность конструктором, проработал много лет в конструкторском бюро. А основные инструменты конструктора — карандаш и ручка. Карандаш — традиционно Koh-i-Noor. А ручка, разумеется, Parker. Для меня Koh-i-Noor и Parker — давно сложившийся тандем.

— Не могли бы вы вспомнить какой-нибудь случай из жизни, связанный с вашим рабочим инструментом — ручкой или карандашом?

— Каждую деталь раньше вычерчивали на бумаге, а потом копировали на кальку для распространения по всем производственным точкам. Все чертежи согласовывались и визировались руководством, в том числе и главным конструктором. Подписывать конечный вариант нужно было тушью — для этого был предусмотрен специальный квадрат в правом нижнем углу чертежа. После того как подпись поставлена, каждый раз нужно было тут же протирать или промывать перо, иначе оно засыхало. Очень мучительно. Мы пробовали упростить эту процедуру, даже сконструировали что-то наподобие ручки из трубки маленького диаметра. С тех пор мир ручек расширился и совершенствовался, но удивительно, что специальной ручки для туши так и не появилось. Правда, сейчас это уже неактуально, все заменило компьютерное проектирование.

— А вы не могли бы вспомнить, какой ручкой подписывались протокольные документы ралли Париж — Дакар, в котором, как мы знаем, участвуют наши прославленные «КамАЗы»?

— Я не помню точное название модели, но определенно это был Parker.

— Чем вы предпочитаете пользоваться для организации своего рабочего дня?

— В настоящее время — современными устройствами: КПК, органайзером. Я человек старой закалки и большую часть жизни провел вместе с банальным ежедневником, однако проблем с переходом у меня практически не было. Время сейчас очень жесткое, и надо уметь быстро все схватывать. К тому же к функциональным техническим новинкам привыкаешь очень быстро.

— Как же вы относитесь к практике работы с письменным инструментом? Не секрет, что в век компьютерных технологий места для ручки остается все меньше.

— Основные принципы работы с документами должны остаться традиционными. Подпись от руки всегда предпочтительнее факсимиле и даже электронной подписи, несмотря на попытки повсеместного внедрения последней. Мне кажется, что в нашей традиционно бюрократической стране еще надолго сохранится конкуренция безбумажного и бумажного документооборота, особенно в правительственных сферах, где до сих пор существуют машбюро, только вместо пишущих машинок там сейчас компьютеры. Так же, как и раньше, девушки стучат по клавишам, а потом ответственные работники разного уровня сверяют данные и исправляют их от руки. И система виз от руки жива до сих пор, хотя и упрощенная компьютерным согласованием. Поэтому ручка как элемент деловой культуры, безусловно, сохранится.



Ручка Visconti Wall Street — символ деловой активности

Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.