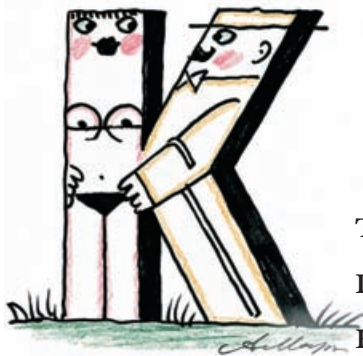


# НАРИСОВАНО ПЕРОМ



Наталья Семенова, Сергей Егоров-Орлеинов

ТО ИЗ ХУДОЖНИКОВ-  
ГРАФИКОВ  
НЕ ПРОВОБАЛ

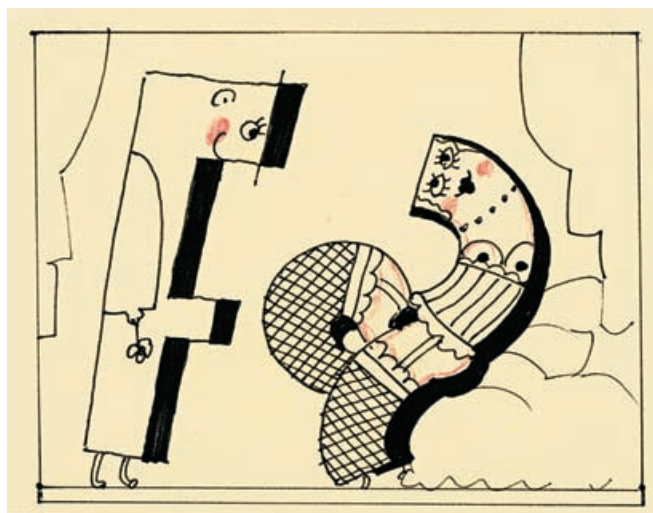
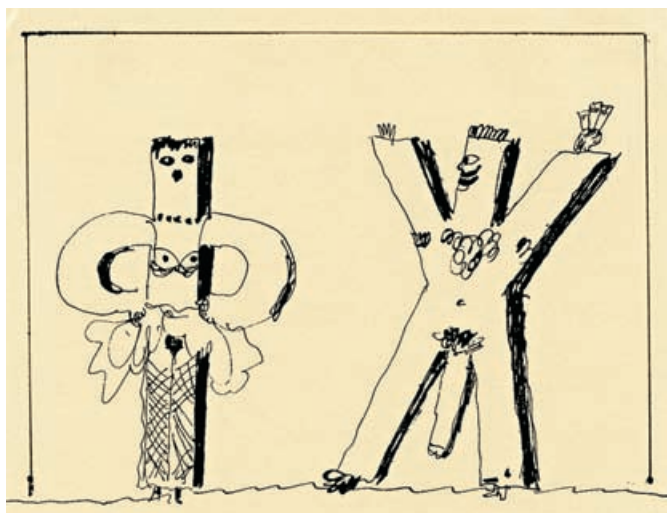
свои силы в создании фигурных алфавитов? Подобные экзерсисы имеют давнюю историю. Собирать буквы из человеческих фигур — особенно увлекательное занятие. Одни разыгрывали декоративный мотив «дьяволиады», другие упражнялись с позами гимнастов. Первые примеры подобной графики можно найти еще в XII веке. Но тогда буквы рисовали, используя человеческую фигуру как внешнюю форму

Московскому художнику Андрею Маркевичу захотелось подсмотреть, что же творится внутри букв. И он попробовал оживить их. Сначала фантазировал, а потом стал подсматривать за приятелями и просто прохожими. Причем свои буквы и буквосочетания он эротическими вовсе не задумывал; как-то само собой получилось, что его ироничные шаржи сложились в буквы-пародии, буквы-анекдоты. Кстати, далеко не все эти буквы с эротическим сюжетом: есть просто смешные, грустные и даже философичные.

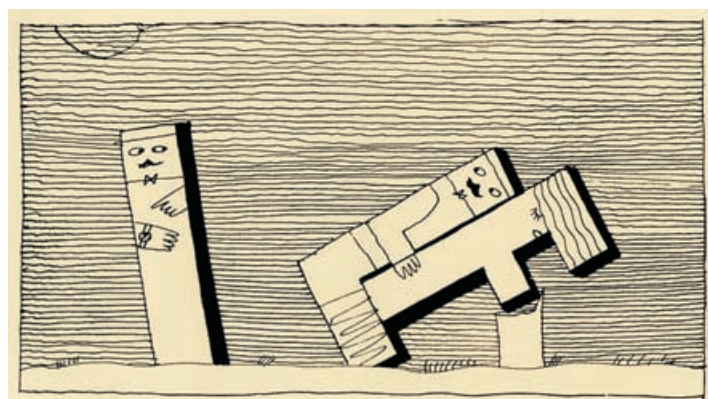
К счастью, эти работы не остались у художника в папках, которые показывают только друзьям: его замысловатые буквы как будто специально оказались созданы для сборника английских литературных пародий, который он проиллюстрировал в 1981 году. Через восемь лет уникальный алфавит с огромным успехом участвовал в выставке «Эротика», собравшей работы русских и итальянских графиков. Были и другие выставки и публикации.

Сегодня придуманный Андреем Маркевичем мир букв существует по собственным законам, а художнику остается только зарисовывать все новые сюжеты из этой увлекательной жизни.





Маркевич Андрей Борисович  
 родился в 1949 году в Москве.  
 Художник книги, станковой  
 графики.  
 Графическая серия «Алфавит»  
 (рисунки пером) была выполнена  
 им в 1981–1982 годах



# Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»  
Вы можете найти на сайте [www.ElitePen.ru](http://www.ElitePen.ru)

**Copyright © ООО «Мир Ручек»**

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.  
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.