



ГЕНИИ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Творения, подобные
драгоценным скрипкам
Страдивари, настолько
совершенны, что становятся
источниками вдохновения

*Музыкант Дэвид Гаррет
и управляющий брендом
Montegrappa в США
София Луц на приеме
в честь выпуска новой серии*

*Жан-Патрик Шмиц (Richemont)
знакомится с редким инструментом*

*Перьевая ручка ограниченного выпуска
Tributo ad Antonio Stradivari
от Montegrappa*



Страдивари использовал древесину только тех деревьев, на которых пели соловьи.

Николо Паганини

Компания Montegrappa представила новую серию ручек Genio Creativo, ежегодного специального издания, посвященного гениальным творцам. Первый лимитированный выпуск серии – Tributo ad Antonio Stradivari – дань гению итальянского мастера скрипичных дел. Выпуску в свет новой серии был посвящен музыкальный вечер в Линкольн-центре, на котором скрипач-виртуоз Дэвид Гаррет проникновенно исполнял на своем «страдивари» (скрипка была создана приблизительно в 1718 году) избранные отрывки из своих сочинений.

Вдохновленная творениями Страдивари компания Montegrappa постаралась создать пишущий инструмент, подобный неповторимым скрипкам кремонского мастера, неподражаемое звучание которых никто так и не сумел превзойти. Колпачок и корпус новой ручки изготовлены из смолы, напоминающей по фактуре и цвету дерево, с которым работал Страдивари. Своим очертанием ручка чем-то напоминает изломанную форму скрипки. Перо авторучки украшают контур скрипки и клеймо Страдивари. Торец венчает топаз – символ серии Genio Creativo.

Соответствует ли «звучание» ручки Tributo ad Antonio Stradivari звукам шедевров великого мастера? На этот вопрос смогут ответить только покупатели этих замечательных инструментов для письма, которые уже появились в продаже.

Более подробную информацию можно получить на сайте www.moontegrappa1912.com

Дэвид Гаррет – молодой и талантливый скрипач, признанный международными критиками за его виртуозный и инновационный подход к классической музыке.



Он начал удивлять своим талантом с четырехлетнего возраста, когда отец впервые дал ему скрипку и без всякой подготовки мальчик начал играть. Спустя четыре года Дэвид уже был одним из лучших скрипачей в мире. Он занимался с самыми знаменитыми преподавателями и играл с легендарными дирижерами и оркестрами.

Подробнее о нем можно узнать на сайте www.david-garrett.com



Антонио Страдивари (1644–1737)

Антонио Страдивари родился в 1644 году в городке близ Кремоны. Он перепробовал много профессий: изучал живопись, занимался резьбой по дереву, пробовал он также стать музыкантом. Как-то недовольный своей скрипкой юноша разобрал инструмент, после чего выбросил недостойную скрипку. Вскоре он стал учеником знаменитого скрипичного мастера Николо Амати. Тайну скрипок Страдивари-мастер унес с собой в могилу, решив, что ни сыновья, ни ученики недостойны обладать такими сокровищами



Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.