

Они любили и были любимы

Из личной жизни великих

Ольга Орешкина

У всех (или почти всех), кто оставил след в истории, культуре, науке и памяти поколений, личная жизнь складывалась особенно, не как у простых смертных. Она не всегда была счастливой и очень часто — запутанной, но, как правило, насыщенной и яркой. Глубокий ум, выдающийся талант, редкая красота, непреклонная воля, сложный характер, сильный темперамент — без этого не становятся великими. И это притягивает к ним людей, их любовь. В память о выдающихся личностях созданы прекрасные ручки. Вспомним, глядя на них, что государственные деятели, ученые, поэты, писатели и актрисы были еще мужчинами и женщинами, любящими и возлюбленными

Влюбчивая императрица

Я никогда не считала себя чрезвычайно красивой, но я нравилась, и думаю, что в этом была моя сила.

Екатерина II (1729–1796)

Личная жизнь русской императрицы дала массу сюжетов для фильмов и бульварных романов. Любвеобильность Екатерины II известна, любовников своих она не скрывала и охотно описывала новых в письмах к многолетнему корреспонденту барону Гримму. Историки насчитали пятнадцать екатерининских фаворитов. И о распутстве тут нет речи: в своих избранников Екатерина влюблялась или искренне ими увлекалась. Умела быть к ним щедрой, хотя часто оставалась обманутой. Но здравомыслящая и амбициозная императрица никогда

не допускала, чтобы ее романы вредили интересам государства. Исключительно практичностью объясняется и установленная процедура проверки кандидатов в любовники: осмотр лейб-медика Роджерсона и трехнощное испытание пробир-фрейлиной Протасовой.

О том, какой нежной могла быть государыня, свидетельствует сохранившаяся в архиве записка Екатерины Потемкину: «Миленький, какой вздор ты говорил вчерась. Я и сейчас еще смеюсь твоим речам. Какие счастливые часы я с тобой провожу. Прощай, брат, веди себя на людях умненько и так, чтоб никто сказать не мог, чего у нас на уме, чего нету. Это мне ужасно весело немножко пофинтаничить».

Ручка Catherine II The Great выпущена компанией Montblanc в 1997 году в рамках серии «Покровители искусств». Орнамент, покрытый розовой позолотой и увитый цветами, окружает корпус сиреневого цвета в издании 4810. В издании 888 эти украшения выполнены из 18-каратного красного золота, а колпачок венчают рубины



В.Эриксен. Портрет Екатерины II перед зеркалом. 1762.

Роковое влечение

*Лучше сто неестественных грехов,
чем одна противоестественная
добродетель.*

Оскар Уайльд (1854–1900)

В прошлом году газета The Telegraph опубликовала итоги читательского опроса: самым остроумным британцем был признан Оскар Уайльд. Нынешняя политкорректная Англия гомосексуализм преступлением не считает. Но в 1895 году она не была так лояльна: Оскара Уайльда осудили за «содомию» на два года тюрьмы. Фатальная страсть связала драматурга и поэта, блистательного остроумца и мастера виртуозных парадоксов с капризным и порочным юным красавцем лордом Альфредом Дугласом, по прозвищу Бози. Она при-

вела Уайльда на скамью подсудимых, отправила на каторгу, принудила к эмиграции, лишила средств.

Но: «Я не могу сопротивляться огромной любви, которую я испытываю к Бози. Я люблю и всегда любил его. Из-за него я сломал себе жизнь, и поэтому мне кажется, что теперь я обречен любить его еще сильнее... Моя любовь — трагедия, но я не могу представить своей жизни без него, ведь она сразу превратится в бесполезное и тоскливое существование». Но: «Только любовь может сохранить человеку жизнь... Мое прошлое было всегда со мной... Ведь это мой позор соединил нас так неразрывно. Это мой позор сделал тебя для меня еще дороже». Такие отчаянные, так тяжело выстраданные признания могут растопить сердце даже завязтого гомофоба.

Коллекция ручек Montblanc Oscar Wilde выпущена ограниченным тиражом. Во многочисленных деталях необычно выполненного корпуса угадывается страстный дух Оскара Уайльда. Клип изготовлен из позолоченного стерлингового серебра 925-й пробы, а на колпачке выгравирован росчерк пера писателя



Относительный муж

Брак – это попытка создать нечто прочное и долговременное из случайного эпизода.

Альберт Эйнштейн (1879–1955)

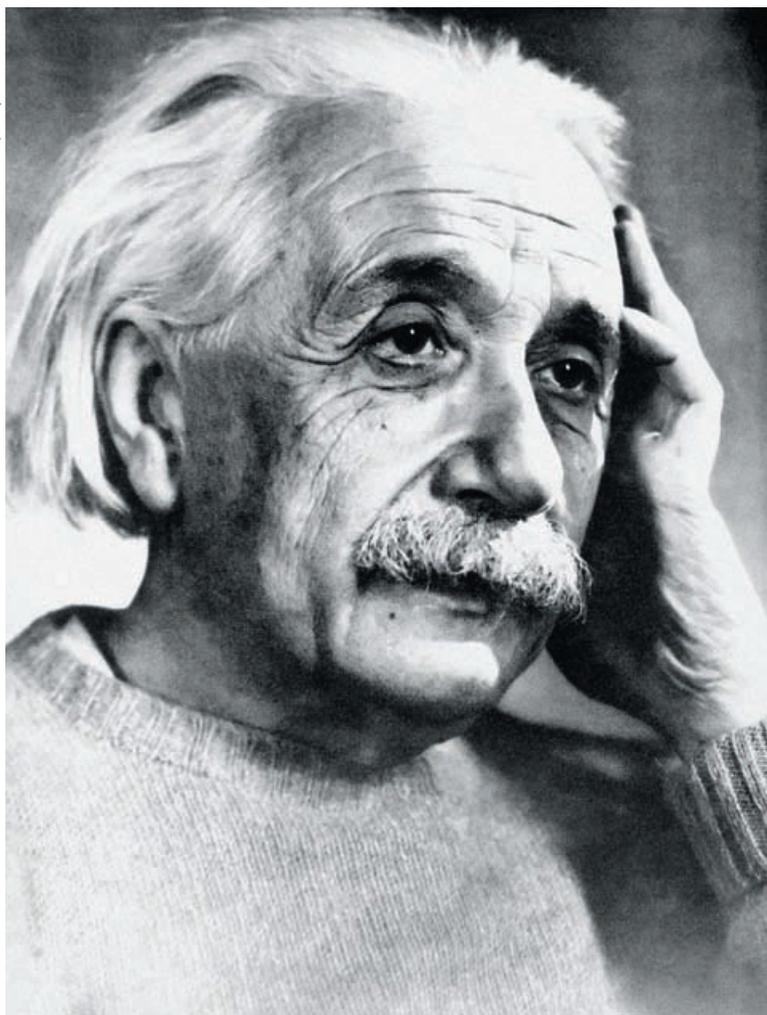
Альберт Эйнштейн безумно нравился женщинам: великий ум, сокрушающее обаяние. А еще он был остроумным, писал стихи, играл на скрипке, рисовал, был заядлым яхтсменом. Упывал на яхте на всю ночь с очередной дамой сердца, не обращая внимания на жен.

Первой была сербка Милева Марич, математик. В юности, когда они были страстно влюблены, он писал ей: «Я потерял разум, умираю, пылаю от любви и желаний». А через несколько лет предъявил список условий совместной жизни. Она была обязана: забо-

титься об его одежде и постели; приносить трижды в день еду в кабинет; отказаться от всех личных контактов с ним, кроме необходимых для соблюдения приличий в обществе; всегда по его просьбе покидать спальню и кабинет; не протестуя, выполнять для него научные расчеты; не ожидать никаких проявлений чувств. Удивительно, что расторгнуть этот брак захотел Альберт, а не Милева. Почти двадцать лет прожил Эйнштейн со второй женой – Эльзой. Она была туповата, но заботлива, а когда умерла, то Эйнштейн даже не притворился, что опечален.

Самая сильная его любовь и самый скандальный роман – с женой скульптора Коненкова Маргаритой, светской красавицей и советской шпионкой. Возможно, благодаря этой сердечной связи СССР ускорил создание атомной бомбы.

Корпус ручек Albert Einstein, выпущенных компанией Krome, украшают портрет Альберта Эйнштейна с одной стороны и изображение Солнечной системы – с другой. В капсуле на вершине колпачка заключен один из знаков формулы, написанный собственноручно Эйнштейном



Возлюбленная экрана

*Смешно думать, что я могу пойти
с кем-то к алтарю.*

Грета Гарбо (1905–1990)

«То, чем кажутся другие женщины с пьяных глаз, мы, протрезвев, обнаруживаем в Грете Гарбо», — считал критик Кеннет Тайнан. Она никогда не была замужем, но у нее были связи. С прославленным дирижером Леопольдом Стоковским — выйти замуж за него Грета отказалась. Двадцать лет длился ее публичный роман с женатым промышленником Джорджем Шли, прозванным за невзрачность «русским осетром», — он оставил ей в наследство свое громадное состояние. Двадцать лет ее умолял выйти замуж блистательный фотограф Сесил Битон, гомосексуалист, сторонившийся женщин.

Она близко дружила с голливудской сценаристкой Мерседес де Акоста, лесбиянкой. Она разрушила жизнь Джона Гилберта: их страстный роман вспыхнул при первой встрече на съемочной площадке, он сделал ей предложение, она согласилась, но в назначенный час в церковь не пришла. «Повезло: переспал с красоткой — и жениться не надо» — в таком духе пошутил глава студии MGM Луис Мейер. В ответ Гилберт его ударил, тем и поставил крест на своей актерской карьере.

Умела ли любить божественная Грета? Или прав режиссер Джордж Кьюкор: «Она может соблазнить вас одним взглядом. Она может даже провести с вами ночь, а утром выставить вон. Но все равно истинную свою чувственность она бережет для кинокамеры?»

Zuma press / Kommersant



Серия ручек Montblanc Greta Garbo представлена тремя различными моделями уникальной формы. Каждая ручка несет на себе выгравированную подпись Греты Гарбо и снабжена 18-каратным золотым пером, изготовленным вручную специально для этой коллекции. Зажим колпачка украшен белым жемчугом акая



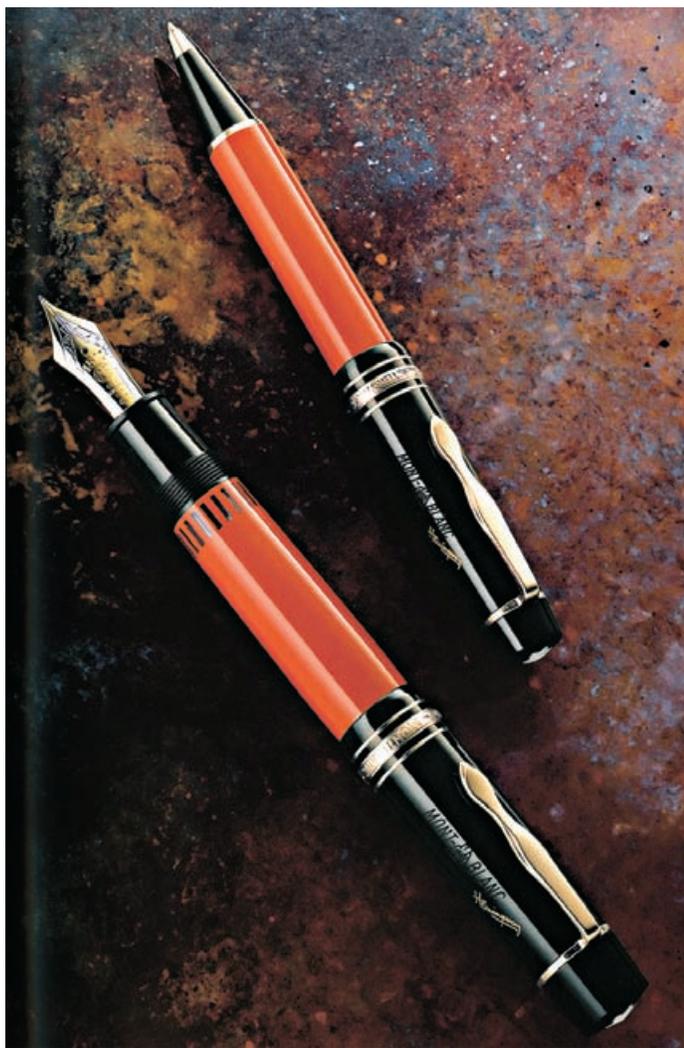
Образец мужественности

Любая женщина – это всегда масса проблем.
Эрнест Хемингуэй (1899–1961)

Четыре жены, куча возлюбленных, среди которых Марлен Дитрих, романы и рассказы, где любви отведено такое же важное место, как войне, храбрости, смерти и поиску смысла жизни. Эрнест Хемингуэй – воплощенная мужественность. По крайней мере, так кажется по его книгам, письмам, портретам. Кстати, в письмах он часто хвастался своими сексуальными достижениями, в том числе в соавторстве с гаремом негритянок, русской герцогиней и Матой Хари. Подобное мужское бахвальство обычно рождает подозрения, были они высказаны современниками и на счет сексуальных подвигов Хемингуэя. Зато писатель смело мог

похвастаться удачными женитьбами. Особенно последней – на журналистке Мэри Уэлш. Она была моложе мужа на девять лет, красива, боготворила Хемингуэя, терпеливо сносила его загулы и охоты (и сама рыбачила), закрывала глаза на очередные влюбленности.

Сыну Патрику новую жену Хемингуэй описал так: «Зову ее своим карманным Рубенсом, а если похудеет, произведу в карманного Тинторетто. Она – человек, который хочет быть всегда со мной рядом и чтобы писателем в семье был я». Однажды Мэри удалось спасти мужа от самоубийства, но последний, роковой выстрел она предотвратить не успела – вбежала в комнату, когда он уже свел счеты с жизнью.



Zuma press/kommersant

Коралловый и темно-коричневый цвета ручки Montblanc Hemingway – это воспоминание о первой ручке Montblanc 30-х годов, десятилетия, в которое Хемингуэй праздновал свои первые литературные успехи. На колпачке с позолоченными кольцами и классическим позолоченным зажимом выгравирована подпись писателя

Блондинка на все времена

Секс – вот что задело меня за живое.

Мерилин Монро (1926–1962)

Ничего нового о Мерилин Монро уже давно сказать невозможно: больше трехсот книг о ее короткой жизни издано только на английском. Но пишутся новые. Она имела все, о чем женщины не мечтают и в самых дерзких фантазиях: всемирную славу, всеобщее поклонение, восторженное обожание, мужа интеллектуала, мужа спортсмена, любовника президента, любовника брата президента, Фрэнка Синатру, Ива Монтана и еще кучу мужчин, которым она отдавалась легко и бездумно. Но не умела быть счастливой. Никто еще не решился высказаться о Мерилин Монро как о психически неуравновешенной алкоголичке, наркоманке и

неразборчивой в связях заурядной актрисе, хотя основания для этого очевидны. И вряд ли кто-то решится.

Она навсегда останется воплощением волнующей невинности и обворожительной наивности, приводящих к сексуальному помешательству и тех, кто любит погорячей, и джентльменов, предпочитающих блондинок, и застенчивых маменькиных сынков, и солдат американской армии. Природа подарила ей волшебное тело: тяжелую грудь, гладкие бедра, тонкие щиколотки и губы, всегда готовые к глубокому поцелую. А в платиновую блондинку она выкрасилась сама, когда ей это посоветовали. И стала идиолом, символом секса, воплощением чувственности.

Ручка Kroepe Marilyn Monroe выполнена из целлулоида цвета слоновой кости. Подпись Мерилин Монро украшает корпус, а колпачок хранит часть личной губной помады кинозвезды



Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.