



Родом из ИНДИИ

Сара Мартинс. Фото ручки – Кароль Уилмот



Крупнейший мировой производитель канцелярских принадлежностей ежегодно выпускает не только полтора миллиона карандашей, но и множество авторучек из дерева. На их изготовление уходят тонны древесины, следствие чего – безжалостная вырубка деревьев. Faber-Castell заботит проблема лесов, и компания пытается найти решение, как восполнить природные ресурсы

Ручки из серии Ambition, изготовленные из грушевого дерева и кокосовой пальмы

Cocos – третья модель в серии новых оригинальных ручек Ambition (ранее это были варианты из смолы и грушевого дерева). Для создания ручек и карандашей серии Ambition Cocos от Faber-Castell используется древесина кокосовой пальмы из Индии. Кокосовое дерево относительно мягкое, и, хотя оно непросто поддается обработке, его часто используют в производстве мебели и кораблестроении, а еще его любят скульпторы и резчики.

Уникальная черно-коричневая фактура поверхности делает неповторимым каждый пишущий инструмент Cocos. «С кокосом очень сложно работать, – говорит Шейла Хопкинс, национальный менеджер по продажам Faber-Castell USA. – У нас ушло целых два года на то, чтобы довести эту ручку до совершенства».

«Мы в Faber-Castell любим работать с редкими и необычными породами. Дерево – основной материал нашего знаменитого брэнда», – добавляет управляющий Faber-Castell USA Джеми Галахер.

Дизайн ручек из кокосовой пальмы в сочетании с отполированным до блеска хромированным металлом кончика корпуса и колпачка, несомненно, привлечет внимание покупателей. Серия ручек Ambition Cocos выпускается в четырех видах, и у каждого из них есть свои преимущества. У шариковой авторучки – поворотный механизм и большой объем чернил; механический карандаш снабжен сменным ластиком под колпачком, а роллер заправлен специальными, быстро сохнущими чернилами. Однако самой высокой оценки заслуживает перьевая ручка с картриджно-конвертерной системой подачи чернил и пером из нержавеющей стали трех размеров.

Экопутешествие по субконтиненту

Если вы собираетесь в Индию, то спланируйте свою поездку на период между ноябрем и июнем (многие национальные парки и заповедники дикой природы закрыты в летний сезон дождей).

Известные парки и экоотели:

- Национальный парк Бандхавгар: Tiger's den Rersort
- Национальный парк Бхаратпур: Chandra Mahal Haveli
- Национальный парк Corbett: Claridges Corbett Hideaway
- Национальный парк Panna: Ken River Lodge
- Заповедник дикой природы Periyar: Taj Garden Retreat
- Национальный парк Ranthambore: Tiger Den
- Национальный парк Sariska: Sariska Palace



Мечты о теплом тропическом бризе, о лесах, где колышутся листья кокосовых пальм, согреют даже самые холодные сердца, а может, еще и подскажут идею провести зимний отпуск в теплых странах. Те, кто искренне хочет расслабиться и поддерживает Faber-Castell в стремлении сохранить глобальную экологию, по достоинству оценили значение экотуризма — относительно нового, стремительно развивающегося направления активного отдыха, ориентированного на заботливое отношение к природе. С 1980-х годов, когда это движение начало набирать силу, особое внимание уделялось не только местным культурам, но и добровольной помощи коренному населению. А когда ООН назвала 2002 год Международным годом экотуризма, эта концепция получила поистине мировое признание.

Существует множество бюро путешествий и сайтов, где туристам, которых волнуют проблемы экологии, предложат разнообразные варианты приключений такого типа. Например, www.eco-tour.org — сайт компании Conservation International, где предлагают специальные экскурсии в Венесуэлу, Боливию, Гану, Гватемалу, Панаму и Бразилию.

Индия тоже присоединилась к экотуризму. Один из многочисленных сайтов, посвященных экотуризму в Индии, www.ecoindia.com предлагает сделать выбор из экопарков, экорегионов, экоприключений, экопраздников, экотуров, экожилищ и курортов. Туристы могут наблюдать за птицами и тиграми в среде их обитания, выбирать активные виды отдыха наподобие рафтинга или сафари на верблюдах, погружаться в изучение йоги, жить в палатке или на курорте, где заботятся об окружающей природе.





Посадить лес

Компания Faber-Castell существует с 1761 года и уже давно волилась в славные ряды борцов за охрану окружающей среды. Почти двадцать лет назад Faber-Castell приступила к высаживанию соснового леса, ведь новые деревья должны были стать источником древесины для продукции компании. Ежегодно в центре бразильской равнины, вдали от амазонских лесов, высаживают до одного миллиона семян *Pinus caribea*, за которыми потом ухаживают и следят около пятисот служащих. Еще свыше двух тысяч человек работают в городах Сан-Паулу и Сан-Карлос.

Спустя более трехсот лет со дня основания Faber-Castell продолжает выполнять свои обязательства перед человечеством и планетой Земля. В 2003 году компания стала членом организации ООН Global Compact, созданной Генеральным секретарем ООН Кофи Аннаном. Faber-Castell – первая фирма-производитель письменных принадлежностей из вошедших в состав Global Compact.

*Посадки
соснового леса
в Бразилии*



Специальная серия ручек на охране здоровья американских лесов

В поддержку усилий проекта Walden Woods и American Forests в середине 2006 года компания Faber-Castell выпустила 600 роллеров. Все эти роллеры изготовлены из древесных остатков с берега Уолденского озера. Дерево не обработано и украшено гравировкой в виде отрывка из сочинения Генри Торо. Колпачок с платиновым покрытием; его пружинный клип и маркировка сверху – фирменные знаки коллекции графа Faber-Castell. Каждый проданный роллер заменяет одно посаженное дерево, а каждый покупатель получает подписку на журнал American Forests.

Стоимость роллера – 600 долларов США.

Более подробную информацию можно получить на сайтах www.ecoindia.com и www.india-tourism.com

Информацию о компании Faber-Castell и проектах в области экологии можно найти на сайте www.faber-castell.com



Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.