

OMAS 360 «Голубая Венеция»



Редакция журнала Pen World Russia
попросила генерального
управляющего центрами красоты
и spa ALDO COPPOLA
Юлию Смолину дать
оценку ручке OMAS 360

— Юля, известно, что у вас обширная коллекция письменных принадлежностей. Если не секрет, каковы ваши предпочтения в плане марок?

— Действительно, у меня довольно большая коллекция ручек, включающая Montegrappa, Waterman, Parker. Мне понравились новые коллекции от Aurora и Omas. Одна из последних ярких новинок — это совместная коллекция ручек Omas и дома Rusconi — модно, стильно и изысканно. Настоящий фэшн! Но я все же отдаю предпочтение моделям от Montegrappa (например, Sophia и Vatican) и лимитированным коллекциям Waterman. В планах — приобрести Montegrappa Aphrodite или необычайную Invisibilis от Omas, но, к сожалению, эти модели не выпускаются в варианте любимого мной роллера.

На сегодняшний день существует множество интересных и изысканных марок, которые практически не представлены на российском рынке, но достойны особого внимания. Например, Stingray («Скат») от Krone с колпачками, покрытыми кожей ската, — удивительный дизайн! Выпускаются и «неприлично дорогие», «бриллиантовые» перья: Montegrappa Peace Pen, Montblanc 100 Years Solitaire Mountain Massif Skeleton 2006 с белыми и голубыми алмазами, Aurora Diamond. Это просто мечта! К таким ручкам так и тянет прикоснуться!

Скорее всего, следующей покупкой станет ручка из «портретной» серии Montegrappa. Или Waterman Sérénité d'Art — каждая ручка из этой коллекции создает особое настроение.

— А какая ваша любимая ручка? Откуда она у вас. Может быть, кто-то подарил?

— Моя любимая модель — Montegrappa Eternal Bird — ее мне подарил супруг. «Путешествие по Рейну» (Montegrappa. — PW) — мой ответный подарок мужу.

— Да, можно сделать вывод, что вы коллекционируете по-настоящему красивые и роскошные вещи. Но только ли этим ограничивается ваш интерес к письменным принадлежностям?

— Конечно, каждая женщина любит красивые и изысканные аксессуары. Мне тоже нравятся стильные штучки, но для меня эта «слабость» —

Для меня коллекционирование ручек является выражением характера и дополнением образа деловой и успешной женщины

коллекционирование ручек — является выражением характера и дополнением образа деловой и успешной женщины, не более того.

Я предпочитаю традиционные ежедневники, поэтому ручка — это мой повседневный рабочий инструмент, не просто красивая мелочь, а действительно незаменимая вещь.

— Обратимся же непосредственно к тест-драйву. Сейчас в ваших руках ручка Omas, 360-я модель. Что вы можете сказать об этой марке?

— Мне хорошо известна марка Omas. Из их модельного ряда очень нравится трехгранная авторучка Imagination из серебра, посвященная мыслителям и ученым. Но мне пока не приходилось пробовать ее в действии, как и данную классическую 360-ю модель.

— С точки зрения создателей, 360-я серия от Omas идеальна для пишущего человека, она учитывает все особенности строения человеческой руки. А каковы ваши ощущения?

— Да, непосредственно при письме понимаешь, что ручка очень комфортна, у нее удобный корпус и приятный, неброский дизайн. Для повседневного использования это скорее плюс. Мне нравится сочетание цветов — морская волна с серебром, утонченный узор... Это настоящая классика.

При письме чувствуется, что у данной модели очень «легкое» перо. Линии, несмотря на чуть большую толщину, сохраняют изящность. Да, скорее всего, эта ручка, несмотря на то что она не роллер, может стать моей «рабочей лошадкой». Хотя посмотрим, как она будет вести себя впоследствии и сможет ли конкурировать с моими любимыми перьями от Waterman и Parker. Для меня они — эталон.

— Вас никогда не тянуло заниматься каллиграфией? Сейчас это чрезвычайно модное хобби.

— Нет. На выписывание каллиграфическим почерком просто нет времени. К тому же почерк у меня быстрый и достаточно разборчивый.

— Юля, ваш бизнес непосредственно связан с формированием образа человека. Как вы думаете, ручка может стать составляющей имиджа? Это вообще модный аксессуар?

— Конечно, ручка может стать частью имиджа. Но каким бы модным и дорогим ни был аксессуар, его несочетаемость с образом выдаст отсутствие хорошего вкуса и неумение подать себя.

— Не могли бы вы сказать, какими ручками предпочитают писать ваши друзья, партнеры, клиенты салонов?

— Я всегда обращаю внимание на то, каким пишущим инструментом пользуются люди в моем окружении. Чаще всего это Montblanc, S.T. Dupont.

— Сегодня все чаще встречаешь людей, уткнувшихся по дороге в собственный КПК или покупающих аудиокниги. Каковы ваши предпочтения в данной области?

— Я предпочитаю общение с традиционной книгой. Аудиокниги не люблю, потому что каждый читатель по-своему воспринимает печатный авторский текст и интонации рассказчика могут не совпадать с моими впечатлениями от прочитанного.

— Когда вы впервые смогли позволить себе такую приятную «мелочь», как роскошная ручка?

— У каждого человека свое отношение к роскоши и необходимым вещам, своя шкала их определения. У меня такая приятная «мелочь» появилась тогда, когда в ней возникла необходимость, и это очень удачно сочеталось с моими предпочтениями в красивых и стильных «мелочах».

Omas 360 – модель неброская, но для повседневного использования это скорее плюс. Настоящая классика



Pen World

ЖУРНАЛ О МИРЕ ПИСЬМА ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ РОСКОШИ

Эти и другие материалы журнала «Мир Ручек»
Вы можете найти на сайте www.ElitePen.ru

Copyright © ООО «Мир Ручек»

Все права на материалы охраняются в соответствии с законодательством РФ.
Любое использование возможно только с письменного разрешения правообладателя.